

## APPRENTISSAGE DE LA LITURGIE EUCHARISTIQUE

1924

Dessins de Jos Speybrouck

60 x 76,5 cm

Carton

Éditeur : Abbaye Saint-André, Loppem

Cette planche murale en carton double couche montre un autel dans le chœur d'une église catholique. La feuille faciale est entaillée par une série de fentes dans lesquelles se glissent de petites figures également en carton. Les figures illustrent les différents gestes posés par le prêtre durant l'office. D'autres cartons, également mobiles, représentent les objets liturgiques. À l'aide de ce panneau, le maître initie les élèves au déroulement de la messe.

Le dessinateur, Josef Speybrouck (1891-1956), réalise cet outil de catéchèse à la demande des moines de l'abbaye Saint-André de Loppem près de Bruges désireux de familiariser les enfants avec la liturgie eucharistique. Pour manier les figures, le maître dispose d'un manuel intitulé *Pour comprendre la messe* qui explique chaque geste et sa signification. Outil apprécié des instituteurs de l'enseignement confessionnel et aussi des catéchistes, cette planche murale animée a connu un grand succès en Belgique et à l'étranger durant les années 1930-1950.

