

ARDOISE ET CRAYONS D'ARDOISE

Vers 1950

Bois, ardoise, papier

26 x 18 cm

L'usage des ardoises est encore fréquent dans les classes du début d'école primaire jusqu'aux années 1960. Cette vieille invention médiévale, qui remplaçait l'antique tablette de cire, est plus pratique et plus économique que le cahier de brouillon pour faire les premiers pas dans l'art d'écrire, de calculer et de dessiner.

Il existe deux types d'ardoises scolaires : les naturelles et les artificielles. Les premières sont de fines lamelles de schiste poli bordées d'un cadre en bois qui les protège des chocs et leur évite de s'ébrécher. Ce cadre sert parfois de support à des inscriptions à caractère pédagogique : alphabet calligraphique, figures géométriques, etc. Les secondes, de conception

plus récente, sont en carton épais recouvert d'un enduit ardoisé. Les unes et les autres possèdent une double face habituellement unie d'un côté et lignée ou quadrillée de l'autre.

Les crayons d'ardoise, appelés « touches » par les élèves, sont de deux types. Les mines calcaires enrobées d'un papier coloré sont fragiles. On les insère souvent dans un porte-crayon pour éviter qu'elles cassent. Elles donnent des traits fins et grisâtres. Les crayons à pâte tendre, qui s'apparentent aux crayons de couleur, produisent une écriture plus grasse et griffent moins facilement la feuille de schiste ou l'enduit ardoisé du carton.

