

## COUPE-DIAPOSITIVES

« Hama »

Vers 1980

Plastique et métal

2,5 x 13 x 8 cm

Jusqu'aux années 1960, la plupart des diapositives d'enseignement sont des produits commerciaux édités par des firmes spécialisées. Durant cette décennie, le prix des appareils photographiques et de la pellicule baissent sensiblement. De nombreux professeurs font alors l'achat d'un appareil leur permettant de fabriquer eux-mêmes leurs diapositives didactiques par prises de vues directes ou par reproductions de documents.

La pellicule est envoyée dans un laboratoire de développement et revient sous la forme de bande-film à découper et à mettre sous cadre. Il existe pour cela des coupe-diapositives manuels qui fonction-

nent à la manière d'un massicot. Entraîné par une roulette, le film glisse dans une rainure jusqu'à une mesure repère. Lorsqu'il est en bonne position, la lame de coupe, levée à son passage, est abaissée.

*Firme allemande fondée à Dresde en 1923, « Hama » est spécialisée dans la fabrication d'une foule d'accessoires de conception souvent originale pour la radio, la télévision, la photographie, la vidéo, la téléphonie, l'informatique, etc. À l'époque de l'apogée de la diapositive et du film amateur, Hama proposait à ses clients de petits outils facilitant la découpe et le collage.*

