

DIAPPOSITIVES

« Hatier géographie 4e »

Vers 1970

Plastique et carton

22 x 12 x 4 cm

À partir des années 1960, la pratique s'impose de découper les films de diapositives en images séparées et à les insérer dans un cadre en métal, en carton ou en plastique.

Les cadres en carton sont surtout utilisés par les éditeurs de diapositives commerciales, car il est aisé d'y imprimer une légende, mais ils sont fragiles, se déforment et se décollent. Contrairement aux cadres sous verre en métal ou en plastique, ils ne protègent pas la pellicule de la poussière ni des traces de doigt ni de la chaleur de la lampe de projection. Les

cadres sous verre, en revanche, sont sensibles à l'humidité et, au fil du temps, produisent des auréoles sur la pellicule.

Les diapositives sous cadre se rangent dans des pochettes ou des boîtiers. Le boîtier de diapositives photographié contient une soixantaine d'images illustrant un manuel français de géographie, classe de 4e année secondaire (2e secondaire belge), publié par les éditions Hatier de Paris à la fin des années 1960. Le rangement est conçu de manière à pencher les diapositives pour laisser voir les légendes et ainsi faciliter leur sélection.

