

**Formation historique et géographique comprenant la
formation à la vie sociale et économique**

ÉTUDE DU MILIEU

Volume II - Outils de mise en œuvre du programme

Fiches conceptuelles

Tableaux récapitulatifs des repères et ressources

Suggestions pratiques

10 novembre 2008

Table des matières

1.	Des concepts en EDM	3
1.1.	Habitat	3
1.2.	Commerce	4
1.3.	Mobilité	5
1.4.	Culture	6
1.5.	Production	7
1.6.	Société	8
2.	Héritages et apports du passé à nos modes de vie	9
3.	Installation et certification des ressources	12
4.	Suggestions pour aborder des découvertes des modes de vie dans des milieux	16
4.1.	Habiter	17
4.2.	Consommer	18
4.3.	Circuler	19
4.4.	Se cultiver	20
4.5.	Produire	21
4.6.	Vivre en société	22
5.	Suggestions de séquences d'apprentissage et d'évaluation	23
5.1.	Séquence n° 1 / 1 - Habiter dans un milieu proche de l'école.....	23
5.2.	Séquence n° 1 / 2 - Circuler dans deux milieux urbains	25
5.3.	Séquence n° 1 / 4 - Habiter et circuler dans plusieurs milieux ruraux	30
5.4.	Séquence n° 1 / 7 - Consommer divers produits dans plusieurs milieux urbains	33
5.5.	Séquence n° 2 / 2 - Produire dans différents milieux de périphérie urbaine	38
5.6.	Séquence n° 2 / 5 - Se cultiver (se divertir) dans différents milieux	42
5.7.	Séquence n° 2 / 7 - Vivre en société dans différents milieux	45
6.	Grilles critériées d'évaluation formative des compétences.....	47

1. Des concepts en EDM

Fiches conceptuelles pour des jeunes de 12 - 14 ans

HABITAT - COMMERCE - MOBILITÉ - CULTURE - PRODUCTION - SOCIÉTÉ

Remarque : l'ordre dans lequel ces concepts sont présentés est celui du programme. Pour rappel « Habitat - commerce - mobilité » doivent être étudiés en première année.

1.1. HABITAT

1. Le mot <i>habitat</i> désigne, ici, l'organisation des conditions de logement.		
2. Le concept :		
Attributs et notions associées	qui peuvent varier selon :	Exemples :
Le logement est fonction ...du type d'habitation :	- L'époque - Le lieu - Le contexte socio-économique	
	- Les matériaux utilisés légers (ex. bois, pisé ou torchis) ou solides (ex. brique ou pierre) - Trouvés sur place ou extraits au loin	- Maisons médiévales de Tournai - Maisons en briques de Bruxelles
	- La superficie au sol et le nombre de niveaux : de la minuscule mesure au somptueux palais	- Impasse de la Cigogne, à Bruxelles - Château Solvay, à La Hulpe
	- Espace privatif : parc, potager, jardin, pelouse - Le caractère individuel ou collectif : maison individuelle ou immeuble collectif	- Kapelleveld, à Woluwé - Maison Horta, à Saint-Gilles - Cités-tours, à Droixhe
...des habitants :	- Les habitants sont propriétaires ou locataires ou métayers - Leurs caractéristiques culturelles et socio-économiques	- Coron - Demeure bourgeoise - Villa - Château (Beloeil, ...)
... de la localisation dans : - un quartier urbain	- Ville plus ou moins marquée par le passé ou d'un développement plus ou moins récent et moderne - Habitations en enfilade, en front de rue ou villas - Quartier à fonction résidentielle ou mixte - Maison réservée au logement seul ou à d'autres fonctions (commerce, artisanat, bureau, etc.)	- Les centres de Namur, Huy, Bruxelles...
- ou dans un village	- Campagne, en complète ruralité, plus ou moins retirée - Maison réservée au logement seul ou à d'autres fonctions (commerce, artisanat, bureau, étable, grange, etc.) - Milieu fort rurbanisé, soumis plus ou moins nettement à l'influence de la ville proche	- Périphérie de Waterloo
- à l'écart	- Habitation isolée - Hameau	
... de l'adaptation au climat, au relief, aux risques du milieu « naturel »	- Zones polaires, tempérées, intertropicales - Plaines, plateau, collines, montagnes - Rivières, fleuves, digues, zones inondables	- Maisons à toit de lauzes en montagne, à toit plat dans des oasis sahariennes

1.2. COMMERCE

1. Le mot <i>commerce</i> désigne, ici, l'activité de vente et d'achat de produits et de services destinés à la consommation.		
2. Le concept :		
Attributs et notions associées	qui peuvent varier selon : - L'époque - Le lieu - Le contexte socio-économique	Exemples :
Des commerçants ou des prestataires de services...	- Indépendants - artisans - Employés - Franchisés	- Métier ou corporation du Moyen Âge et des temps modernes - AD Delhaize actuels
... proposent à la vente des biens et/ou des services....	- Innombrables, de l'objet de première nécessité indispensable au produit superflu de grand luxe	
... en utilisant des moyens pour se faire connaître ou de promotion	- Publicité - Réclames	- Enseigne et vitrine - Affiche - Encart publicitaire dans des magazines, sur Internet
....dans des magasins ou des bureaux....	- De la petite boutique spécialisée dans un produit particulier à la grande surface - De l'étal de l'artisan au bureau informatisé - Vente par correspondance ou par Internet	- Halle d'Ypres - Halle à la chair de Namur - Les Grands-Prés à Mons - E-bay
...situés dans des lieux déterminés...	- De la ruelle d'un centre-ville d'aspect moyenâgeux au parc commercial en périphérie	- Rue Haute Marcelle à Namur - L'Esplanade à Louvain-la-Neuve - Parc commercial à Messancy
...à une clientèle potentielle...	- Des gens du quartier proche - Des clients de quartiers éloignés - Des clients de passage	
...en s'adaptant autant que possible aux souhaits de celle-ci ...	- Recherche de produits de base : alimentation quotidienne, vêtements, outils, etc. - Recherche de services : voyage, finances, etc. - Recherche de produits de luxe	- Marché local (produits alimentaires proposés par des ruraux) - Knokke-le-Zoute
.... et à son pouvoir d'achat.	- Des moyens financiers très réduits à quasi illimités	

1.3. MOBILITÉ

1. Le mot <i>mobilité</i> désigne, ici, l'ensemble des conditions requises pour se déplacer d'un endroit à un autre, ou pour déplacer des groupes de personnes, ou des biens.		
2. Le concept :		
Attributs et notions associées	qui peuvent varier selon :	Exemples :
	<ul style="list-style-type: none"> - L'époque - Le lieu - Le contexte socio-économique 	
Tout déplacement s'effectue sur des voies ou des axes de communication... ... qui suivent des tracés plus ou moins sinueux, ou organisés, ou complexes, ou d'apparence anarchique	<ul style="list-style-type: none"> - Du sentier au nœud autoroutier - De la rivière naturelle au canal - Voies ferrées (tram, métro, train) - Voies aériennes 	<ul style="list-style-type: none"> - Les centres-villes de Bruges, Bruxelles, Charleroi, Louvain-la-Neuve - Les grands boulevards haussmanniens
... seul ou en groupe ...		<ul style="list-style-type: none"> - Les pèlerinages médiévaux ou contemporains - Les départs en vacances
... à pieds ou à l'aide de moyens de transport privés ou publics et plus ou moins spécialisés dans le transport de personnes et/ou de biens...	<ul style="list-style-type: none"> - Voiture individuelle - Transport en commun organisé par l'autorité publique ou des entreprises privées 	<ul style="list-style-type: none"> - SNCB, TEC, STIB, De lijn, Brussels Airlines... - ABX, DHL...
...régulièrement ou occasionnellement....	<ul style="list-style-type: none"> - Navette quotidienne - Achats à la ville voisine - Visite - Vacances 	
....une fois ou définitivement....	<ul style="list-style-type: none"> - Exodes rural et urbain - Migrations 	<ul style="list-style-type: none"> - L'exode rural vers Bruxelles au XIX^e et dans les premières décennies du XX^e siècle - L'exurbanisation récente - L'arrivée des Européens en Amérique au XIX^e siècle ; l'arrivée d'Africains en Europe ces dernières décennies
... et qui varient en fonction de la distance à parcourir		
Les télécommunications peuvent, en partie, se substituer aux déplacements		<ul style="list-style-type: none"> - Télétravail

1.4. CULTURE

1. Le mot <i>culture</i> compris dans son acception anthropologique, désigne, ici, un choix de comportements pratiqués dans des sociétés humaines. La culture s'acquiert par l'éducation et la vie en société (famille, école, vie associative, etc.) et s'oppose à <i>nature</i> .		
2. Le concept :		
Attributs et notions associées	qui peuvent varier selon :	Exemples :
	<ul style="list-style-type: none"> - L'époque - Le lieu - Le contexte socio-économique 	
Les comportements culturels s'appliquent, entre autres, à : <ul style="list-style-type: none"> - Les divertissements 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinéma, théâtre - Lecture, musique - Fêtes, manifestations folkloriques 	<ul style="list-style-type: none"> - Thermes et amphithéâtre de Trèves - Spa, ville d'eau - Représentation théâtrale sur le parvis des églises au Moyen Âge - Carnaval - Walibi
<ul style="list-style-type: none"> - La scolarité 	<ul style="list-style-type: none"> - Alphabétisation - Enseignement - Recherche 	<ul style="list-style-type: none"> - Obligation scolaire - École cathédrale du Moyen Âge - 1425 : Université de Louvain/Leuven
<ul style="list-style-type: none"> - La vie quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentation 	<ul style="list-style-type: none"> - Nouveaux aliments après la découverte de l'Amérique - Coca-Cola
	<ul style="list-style-type: none"> - Habillement 	<ul style="list-style-type: none"> - Les longues robes des femmes jusqu'au lendemain de la première guerre
	<ul style="list-style-type: none"> - Soins de santé et hygiène 	<ul style="list-style-type: none"> - Le réseau hospitalier actuel
	<ul style="list-style-type: none"> - Activités sportives 	<ul style="list-style-type: none"> - Club colombophile

1.5. PRODUCTION

1. Le mot <i>production</i> désigne, ici, l'ensemble des conditions qui permettent de réer ou de modifier des biens ou des services afin de les rendre propres à la consommation.		
2. Le concept :		
Attributs et notions associées	qui peuvent varier selon : - L'époque - Le lieu - Le contexte socio-économique	Exemples :
La production s'exerce dans un secteur d'activité ¹ : - Primaire	- Agriculture et élevage, pêche - Exploitation minière et forestière	
- Secondaire	- Artisanat - Bâtiment - Industrie - Industrialisation - désindustrialisation	- Sidérurgie wallonne aux XIX ^e et XX ^e siècles
- Tertiaire	- Commerce, transports - Banques et finances, assurances, administrations, justice - Soins de santé, professions libérales, enseignement - Nettoyage	- Technopôle de Louvain-la-Neuve - Quartier d'affaires de Wavre Nord
...et est localisée dans des endroits déterminés en fonction de : - Certaines ressources	- Produits nécessaires - Voies de communication - Nature du sol - Espace disponible	- Quartier des gares - Parc scientifique - Centre d'affaires (quartier Nord de Bruxelles) - Zone d'activités économiques
- Certaines nécessités	- Gestion de l'air, de l'eau, de l'environnement - Gestion des déchets	- Station d'épuration - Parc à conteneurs
- Les débouchés	- Cf. fiche <i>commerce</i>	
- La disponibilité de la main d'œuvre nécessaire	- Sur place - Navette - Exodes rural ou urbain - Migrations	- Cité ouvrière du Grand Hornu

¹ Secteurs d'activité :

Le secteur **primaire** regroupe l'ensemble des activités dont la finalité consiste en une exploitation des ressources naturelles : agriculture, pêche, forêts, mines, gisements. Remarque : la classification n'est pas rigide ; selon le point de vue, les industries extractives peuvent être aussi classées dans le secteur secondaire.

Le secteur **secondaire** regroupe l'ensemble des activités consistant en une transformation plus ou moins élaborée des matières premières (industries manufacturières, construction).

Le secteur **tertiaire** recouvre un vaste champ d'activités qui va du commerce à l'administration, en passant par les transports, les activités financières et immobilières, les services aux entreprises et aux particuliers, l'éducation, la santé et l'action sociale. Le périmètre du secteur tertiaire est de fait défini par complémentarité avec les activités agricoles et industrielles (secteurs primaire et secondaire).

D'après INSEE.

1.6. SOCIÉTÉ

1. Le mot <i>société</i> désigne, ici, un groupe social ou un ensemble des personnes qui ont entre elles des relations organisées.		
2. Le concept :		
Attributs et notions associées	qui peuvent varier selon :	Exemples :
	<ul style="list-style-type: none"> - L'époque - Le lieu - Le contexte socio-économique 	
La société est un ensemble constitué de groupes plus ou moins homogènes, plus ou moins nombreux de personnes réparties en catégories ou en classes sociales...	<ul style="list-style-type: none"> - Noblesse, classes moyennes, bourgeoisie, prolétariat, monde ouvrier - Fortune et sentiment d'appartenance à telle catégorie 	
... qui organise le « vivre ensemble » de façon plus ou moins complexe...	<ul style="list-style-type: none"> - Commune, administration - Vie associative, citoyenneté - Sécurité sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - Mutuelles - CPAS
...pour favoriser plus ou moins nettement l'intégration sociale ou ethnique ; ou la refuser...	<ul style="list-style-type: none"> - Différences sociales, mixité, multiculturalité - Intégration par le biais de l'emploi ou d'activités socioculturelles - Vie associative, syndicalisme, combat contre l'oppression et l'exclusion - Oppression et exclusion, ghetto, chômage, exploitation, paupérisation 	
...par différentes institutions publiques ou privées qui organisent des activités collectives...	<ul style="list-style-type: none"> - Administration et politique - Religions et cultes - Loisirs et divertissements - Culture et instruction 	<ul style="list-style-type: none"> - Club sportif - Mouvement de jeunesse - Resto du Cœur - Vie féminine - Centre culturel - Académie - Lire et écrire
<p>....qui sont pratiquées dans des lieux de sociabilité publics ou privés</p> <ul style="list-style-type: none"> - à la ville - ou à la campagne 	<ul style="list-style-type: none"> - Bâtiments d'administration, hôpitaux, casernes - Lieux de culte - Salles de loisirs et de spectacle, restaurants, cafés - Écoles, bibliothèques, musées - Terrains de sport, parc de loisirs - Places publiques, squares 	

2. Héritages et apports du passé à nos modes de vie								
CONCEPTS	HÉRITAGES ET APPORTS DU PASSÉ À NOS MODES DE VIE	Préhistoire	Antiquité	HMA (VI^e - X^e)	Moyen Âge	Temps modernes XIX^e s. - 1945	Depuis 1945	
HABITAT	Forme initiale de la maison rurale	X						
	Villes - Développement de l'urbanisme		X					
	Déclin des villes			X				
	Développement des villes - Enceintes fortifiées				X			
	À partir du XI ^e s., fixation des villages et des chemins				X			
	Enceintes urbaines perfectionnées					X		
	Aménagements urbains : hôtels particuliers - espaces publics					X		
	Exodes ruraux - Migrations - Développement des villes						X	
	Villes : nouvelles fonctions						X	
	Quartiers bourgeois, ouvriers,						X	
	Assainissement des villes - Haussmannisation						X	
	Exode urbain, notamment des centres - Immigrations							X
	Périurbanisation - Rurbanisation							X
COMMERCE	Début du commerce	X						
	Développement du commerce sur grandes distances		X					
	Recul du commerce limité souvent au commerce local			X				
	Reprise progressive du commerce				X			
	Commerce international intercontinental					X		
	Développement du commerce local, des grands magasins						X	
	Mondialisation							X
	Hausse globale du niveau de vie - Consommation de masse - Développement des loisirs							X
	Grands magasins - Centres commerciaux en périphérie urbaine							X
MOBILITÉ	Réseaux routiers plus ou moins performants		X					
	Déplacements des hommes et des biens souvent lents et difficiles			X	X			
	Nouvelles chaussées - Canaux					X		
	Voies ferrées, canaux, réseau routier						X	
	Désenclavement des campagnes						X	
	Périurbanisation - Rurbanisation							X
	Développement des réseaux autoroutiers - Stagnation (voire recul) des réseaux ferroviaires							X
Voitures individuelles							X	

CULTURE	Invention de l'écriture	X						
	Premières manifestations artistiques	X						
	Inhumations et incinérations	X						
	Sciences et lettres grecques et latines		X					
	Les monastères, conservatoires du savoir			X	X			
	Christianisation			X	X			
	Universités				X			
	Apport des sciences arabes				X			
	Nouveaux produits alimentaires					X		
	Début de l'exploration et de la conquête du monde par les Européens					X		
	Imprimerie - Journaux					X		
	Enseignement secondaire					X		
	Réformes religieuses					X		
	Philosophie des Lumières					X		
	Développement lent et progressif de l'enseignement primaire						X	
	Individualisme - Féminisme							X
	Enseignement pour tous							X
	Développement scientifique et technologique							X
Développement des moyens de communication - Communication de masse - Mass media							X	
Multiculturalisme							X	
PRODUCTION	Énergies naturelle (eau, vent), animale ou humaine	X	X	X	X			
	Début de l'agriculture et de l'élevage	X						
	Défrichements - Outillage agricole en lent progrès			X				
	Machine à vapeur				X			
	Techniques agricoles lentement améliorées					X		
	Manufactures					X		
	Énergies fossiles (charbon, pétrole, gaz)						X	
	Perfectionnement progressif des techniques agricoles - Mécanisation						X	
	Développement des techniques industrielles						X	
	Développement du secteur tertiaire						X	
	Énergie nucléaire, solaire, etc.							X
	Agriculture industrielle							X
	Recul de l'industrie traditionnelle - Nouvelles productions							X
Tertiarisation							X	

SOCIÉTÉ	Catégories sociales : de l'aristocratie à l'esclavage		X					
	Augmentation de la population				X			
	Recul des famines				X			
	Seigneuries, principautés, monarchies				X			
	Libertés urbaines (beffrois) - Affranchissements de communautés villageoises				X			
	Société répartie en trois ordres				X			
	Stagnation - diminution - lente augmentation de la population					X		
	Mortalité, surtout infantile, élevée					X		
	Monarchie absolue et parlementarisme					X		
	Transition démographique - Augmentation de la population						X	
	Recul de la mortalité						X	
	Nouvelles catégories sociales : prolétariat, monde ouvrier, classes moyennes, grande bourgeoisie						X	
	Quartiers bourgeois, ouvriers						X	
	Luttes ouvrières - Syndicalisme						X	
	Régime constitutionnel - Démocratie						X	
	Baby-boom - Stagnation de la population - Vieillesse							X
	Hausse globale du niveau de vie - Consommation de masse - Développement des loisirs							X
	Individualisme - Féminisme							X
	Nouveaux modèles familiaux							X
	Paupérisation de certaines catégories sociales - Exclusion							X
Sécurité sociale							X	
Suffrage universel pur et simple - Citoyenneté							X	

3. Installation et certification des ressources

		Dates					
Concepts	HABITAT						
	- Ville et village, quartier						
	- Urbanisation (périurbanisation, rurbanisation)						
	- Ruralité (type de campagne, affectation du sol)						
	- Type de logement						
	COMMERCE						
	- Biens et services						
	- Type de commerce (petit commerce, grande distribution, ...)						
	- Localisation des commerces						
	- Pouvoir d'achat						
	MOBILITÉ						
	- Voies, axes, réseaux et nœuds de communication						
	- Moyens de déplacement, transport (privé et public) des personnes et des biens						
	- Navette, exode rural et urbain, migration						
	- Télécommunications						
	CULTURE						
	- Divertissements et loisirs, manifestations folkloriques						
	- Croyances et fêtes religieuses						
	- Scolarité, enseignement, activités culturelles						
	- Alimentation, habillement, soins de santé, hygiène						
	PRODUCTION						
	- Secteurs d'activité (primaire, secondaire, tertiaire)						
	- Activités économiques : agriculture, élevage, artisanat, industrie, commerce, services, ...						
- Industrialisation, désindustrialisation							
- Localisation des activités de production							
- Gestion de l'air, de l'eau, de l'environnement, des déchets							
SOCIÉTÉ							
- Catégories ou classes sociales							
- Organisation sociale ou de la vie en communauté : commune, équipements collectifs (écoles, ...), vie associative, citoyenneté, lieux de sociabilité							
- Phénomènes d'intégration sociale et de solidarité : mixité sociale, multiculturalité, combat contre l'oppression et l'exclusion (sécurité sociale, syndicalisme)							
- Phénomènes d'exclusion sociale : paupérisation, chômage, ségrégation, différences sociales, exploitation, oppression							
Des repères de type géographique	DES REPÈRES SPATIAUX ET DES REPÈRES POLITIQUES						
	- Continents et océans						
	- Équateur, méridien de Greenwich, tropiques, cercles polaires, hémisphères Nord et Sud, zones polaires, zones tempérées, zone intertropicale, huit directions cardinales						
	- Europe : Loire, Rhin, Danube, Elbe, Volga, Rhône, Pô, Seine, ... Golfe de Gascogne, Manche, mer du Nord, mer Baltique, mer Caspienne, mer Noire, mer Méditerranée, ... Pyrénées, Alpes, Carpates, Caucase, Monts Oural, ...						
	- Belgique - Grands axes de communication : <ul style="list-style-type: none"> o Meuse, Sambre, Escaut, Lys, Yser et rivières proches de l'école ou des milieux étudiés ; canal Gand-Terneuzen, canal Albert, canal du Centre, canal Bruxelles-Charleroi, canal de Willebroek 						
o Axes routiers et ferroviaires (dorsale wallonne, Ostende-Bruxelles-Arlon, Anvers-Bruxelles-Charleroi, Gand-Anvers-Liège, Tournai/Mons-Bruxelles-Liège, etc.) et les axes proches de l'école ou des milieux étudiés							

	- Belgique - Principales villes au point de vue démographique et/ou administratif : Ostende, Bruges, Gand, Saint-Nicolas, Anvers, Malines, Bruxelles, Louvain, Hasselt-Genk, Liège, Eupen, Louvain-la-Neuve, Wavre, Namur, Arlon, Charleroi, La Louvière, Mons, Tournai, Courtrai et localités ou villes proches de l'école ou des milieux étudiés						
	- Notion de frontière politique, limite naturelle						
	- Découpage institutionnel de la Belgique : communes, provinces, Régions, Communautés, État fédéral						
	- États européens						
	DES ÉLÉMENTS D'ORGANISATION DE L'ESPACE						
	- Des représentations de l'espace : plan, carte, planisphère, atlas, globe, photo ou image photographique						
	- Des composantes du paysage : bâtiment, voie de communication, végétation (sa rareté ou son exubérance, champ, prairie, espace boisé, forêt, cours d'eau, désert						
	- Des incidences de l'activité humaine : parc industriel, parc commercial, paysage rural, paysage urbain, paysage mixte, humanisé,... adaptation aux conditions naturelles et installation de l'homme dans des zones à risques, paysage ouvert, bocage						
	- Des fonctions : résidentielle, de production agricole ou industrielle ou de services, administrative, culturelle, de consommation, de loisirs, d'échanges, ... et mixtes						
	- Des éléments d'urbanisme : métropole, agglomération, centre, périphérie, banlieue, faubourg, quartier, ville nouvelle, cité-dortoir, cité ouvrière, coron, rue, boulevard, piétonnier, place, autoroute, parking, parc, RER, pôle, zone d'influence, parcelle, remembrement, lotissement						
	- Densité de population						
	DES NOTIONS DE GÉOGRAPHIE GÉNÉRALE						
	- Hydrographie : océan, mer, cours d'eau, affluent, confluent, fleuve, rivière, ruisseau, rive, amont, aval, méandre, marécage, lac, étang, bassin hydrographique, crue, érosion, cycle de l'eau						
	- Relief : altitude, pente, surface plane ou accidentée, vallée, plaine, plateau, colline, montagne						
	- Température moyenne, amplitude thermique, précipitations, sécheresse						
	- Alternance jour / nuit ; succession des saisons ; implication sur la vie sociale						
Des repères situés chronologiquement	PÉRIODES CONVENTIONNELLES						
	ÉVOLUTION DE LA POPULATION						
	ÉVOLUTION DES VILLES						
	ÉVOLUTION DES CAMPAGNES						
	ÉVOLUTION DE L'ÉCONOMIE						
	ÉVOLUTION DES RAPPORTS SOCIAUX						

Des savoir-faire en histoire et en géographie	<p>UTILISER</p> <ul style="list-style-type: none"> - des REPÈRES DE TEMPS : seconde, minute, heure, journée, semaine, mois, trimestre, année (civile, scolaire, religieuse), décennie, siècle, millénaire, période, ère (romaine, chrétienne, musulmane) 						
	<ul style="list-style-type: none"> - et des REPRÉSENTATIONS DU TEMPS : calendrier, ligne du temps, grille-horaire 						
	<ul style="list-style-type: none"> - pour se SITUER soi-même et situer des informations ou des faits (vécus par soi ou par d'autres personnes) et leur évolution 						
	<ul style="list-style-type: none"> - et pour percevoir l'ORGANISATION du temps : chronologie, fréquence, durée, évolution, ancienneté, continuité, permanence, occurrence, simultanéité, antériorité, postériorité 						
	<p>LIRE ET EXPLOITER DES TRACES DU PASSÉ OU DES SOURCES HISTORIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> - les identifier et les classer selon leur nature : <ul style="list-style-type: none"> o vestige archéologique (objet, monument, habitat, élément du paysage) et toponymie 						
	<ul style="list-style-type: none"> o document écrit (source officielle, non officielle, travail postérieur, texte scientifique) 						
	<ul style="list-style-type: none"> o document iconographique (gravure, sculpture, peinture, ancienne photographie, ancienne carte postale) 						
	<ul style="list-style-type: none"> o document sous forme schématique (plan, carte, graphique) 						
	<ul style="list-style-type: none"> o document audio-visuel original ou reconstitué 						
	<ul style="list-style-type: none"> o témoignage oral, usages 						
	<ul style="list-style-type: none"> - déterminer leur origine et les rattacher à leur contexte 						
	<ul style="list-style-type: none"> - identifier l'auteur (témoin ou spécialiste) et vérifier sa fiabilité 						
	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer document original ou reconstitué 						
	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer fait ou opinion 						
	<ul style="list-style-type: none"> - interpréter en distinguant ce qui est certain et hypothétique 						
	<ul style="list-style-type: none"> - comparer deux documents de même nature ou non, traitant d'un même sujet 						
	<p>UTILISER DES REPÈRES SPATIAUX OU POLITIQUES ET DES REPRÉSENTATIONS DE L'ESPACE</p> <ul style="list-style-type: none"> - en utilisant l'échelle (linéaire et numérique) et la légende (qualitative et quantitative) 						
	<ul style="list-style-type: none"> - pour se situer ou situer des informations ou des faits dans l'espace, pour localiser, pour orienter 						
	<p>LIRE UN PAYSAGE SUR LE TERRAIN, SUR UNE IMAGE GÉOGRAPHIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - le délimiter, déterminer les différents plans, repérer la ligne d'horizon 						
	<ul style="list-style-type: none"> - repérer le relief 						
	<ul style="list-style-type: none"> - rechercher les éléments dominants 						
	<ul style="list-style-type: none"> - repérer et identifier ses composantes, le caractériser, identifier à quel type d'espace il appartient 						
	<ul style="list-style-type: none"> - Pour les images : reconnaître la nature du document et préciser l'angle de vue 						
	<p>IDENTIFIER DES MILIEUX « NATURELS » ; les caractériser ; les associer aux zones climatiques ; identifier leurs atouts et contraintes et leur transformation en espaces</p>						
	<p>CARACTÉRISER L'ORGANISATION DE L'ESPACE et les interactions hommes/espace, y compris l'installation de l'homme dans des espaces à risques</p>						

Des savoir-faire transdisciplinaires	Comparer des informations différentes, contradictoires ou semblables à propos du (des) même(s) mode(s) de vie ou de milieu(x) ou comparer des informations semblables à propos de milieux différents pour formuler des questions de recherche						
	Réfléchir à ses démarches - Indiquer ce qui EST CONNU (« Je sais que ... ») et ce qui est À DÉCOUVRIR OU À VÉRIFIER pour PLANIFIER UNE RECHERCHE						
	- Préciser une recherche à effectuer, la limiter pour la rendre opérationnelle						
	- Distinguer parmi les informations ce qui est essentiel et ce qui est accessoire						
	- Proposer comment effectuer la recherche et la communiquer : o quelle documentation devrait être consultée o quelles étapes devraient être suivies o quel support (graphique, croquis, schéma, tableau, exposé, écrit,) est le mieux adapté au message à transmettre						
	- Évaluer la pertinence des démarches de recherche par l'auto-évaluation						
	SÉLECTIONNER UN INSTRUMENT DE TRAVAIL dans une bibliothèque ou un centre de documentation ou sur l'Internet						
	L'UTILISER méthodiquement (DICTIONNAIRE, MANUEL, ATLAS)						
	LIRE UN GRAPHIQUE SIMPLE (cartésien, sectoriel, en bâtonnets, en bandelettes) : y repérer correctement des informations ; décrire les tendances générales (répartition, évolution)						
	CHOISIR UN TYPE DE GRAPHIQUE adapté au message à transmettre						
	CONSTRUIRE un graphique simple pour communiquer des informations ou des démarches ou des résultats						
	LIRE UN TABLEAU DE DONNÉES à simple - à double entrée						
	CONSTRUIRE UN TABLEAU DE DONNÉES ET LE COMPLÉTER pour confronter ou organiser des informations						
	LIRE OU COMPLÉTER UN SCHÉMA OU UN CROQUIS						
	CONSTRUIRE ou compléter UN SCHÉMA OU UN CROQUIS pour structurer ou organiser des informations ou des résultats						
	LIRE UN ÉCRIT, notamment à caractère informatif ou explicatif						
PRODUIRE UN ÉCRIT							

4. Suggestions pour aborder des découvertes des modes de vie dans des milieux

Cet outil propose au professeur plusieurs suggestions concrètes :

- Des exemples pour aborder, pratiquement, les découvertes des modes de vie dans des milieux donnés.
- Des exemples de travaux, y compris des exercices de compétences, à demander aux élèves, soit pendant la séquence, soit à son terme.

Ces six fiches sont classées selon l'ordre du programme : habiter - consommer - circuler² - se cultiver - produire - vivre en société.

² Pour rappel, « habiter - consommer - circuler » doivent être vus en 1^{ère} année.

4.1. HABITER

	Habiter
<p>Suggestions pour aborder « Habiter »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - J'habite à la campagne, et à l'occasion des vacances ou d'une visite dans le centre de Bruxelles, je constate que les maisons d'habitation ne sont pas les mêmes que chez moi. Je poursuis mon enquête dans d'autres quartiers. Et j'observe une très grande diversité : certains sont cossus avec des villas quatre façades, à l'opposé d'autres sont presque des taudis ; les uns alignent des maisons en bon état mais un peu tristes, d'autres sont animés de couleurs méditerranéennes ! - Lors de la même visite dans le centre, je fais deux constats : d'une part dans nombre d'immeubles, beaucoup d'étages ne sont ni habités, ni utilisés, ils semblent même parfois à l'abandon alors que le rez-de-chaussée est occupé par un commerce qui a l'air florissant ; d'autre part, des travaux de rénovation (trottoirs, façades, aménagements intérieurs, etc.) s'activent un peu partout. Cet apparent paradoxe s'explique-t-il ? - J'apprends lors d'une conversation tenue entre mes parents que, là où nous louons une maison, à la campagne, le prix des terrains et des maisons vient d'augmenter et est extrêmement élevé. Comment cela s'explique-t-il ? Quelles sont les conséquences ? - Pour des raisons diverses, ma famille doit trouver un nouveau logement. Différents paramètres entrent en compte : les revenus de mes parents, leur lieu de travail, les transports en commun, nos activités d'enfants, écoles, sports, académie, mouvements de jeunesse... Comment trancher ? - Est-il possible d'habiter dans des zones à risques, par exemple des zones inondables ou « Seveso » ? - Je constate avec mes copains de classe que de plus en plus de citoyens viennent habiter à la campagne : y a-t-il une explication ? La ville et surtout son centre n'ont-ils pas plus d'avantages ? - Des maisons « vertes » ou « bio » ou « passives » : de quoi s'agit-il ?
<p>Suggestions de travaux (productions) que les élèves peuvent réaliser - Compétences</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Au départ des observations et des localisations de l'activité humaine « habiter », faire émerger des questions de recherche à propos de : <ul style="list-style-type: none"> o L'origine de nos villes o Des traces de l'évolution de la population o Le logement social hier et aujourd'hui - Analyser le paysage urbain proche de l'école : rechercher des traces de la fonction résidentielle dans des espaces homogènes (même époque, même genre d'habitat : immeubles, unifamilial...), situer ces espaces, les localiser sur un plan de ville. - À l'aide d'informations tirées de planisphères (zones climatiques, végétations, zones à risques, relief...) et de photographies, mettre en évidence des exemples d'adaptation de l'habitat à différentes conditions « naturelles » et à des espaces à risques. <p>- C1 - Dans le cadre de la découverte des modes de vie de l'homme dans des milieux donnés, l'élève sélectionne dans un ensemble documentaire fourni par le professeur, des informations concernant un objet précis, par exemple : - l'hygiène et sa pratique à telle période, - la répartition des classes sociales et/ou des catégories socio-culturelles dans tel quartier.</p>

4.2. CONSOMMER

	Consommer
<p>Suggestions pour aborder « Consommer »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je dois faire, aujourd'hui, mes achats quotidiens : là où j'habite (dans un centre-ville, à la campagne...) de quoi puis-je disposer ? Quelles sont les contraintes : transports en commun, horaires, coûts, véhicule particulier, parking, etc. ? Comment m'organiser avec elles ? - Dans le centre de la localité où j'habite, beaucoup de commerces ont cessé leurs activités depuis quelques années : lesquels ? À quoi est-ce dû ? La même situation est-elle observée dans les autres villes ? Où les gens vont-ils faire leurs achats ? - Dans ma ville, une rue commerçante connaît un succès incertain, et une autre a nettement plus de succès : comment cela peut-il s'expliquer ? À quelle évolution faut-il s'attendre ? À quelles conditions peuvent-elles se maintenir ou se développer ? - Jeune indépendant spécialisé en informatique, je souhaite installer un magasin : comment choisir un endroit opportun ? - Comment choisir un endroit pour installer un atelier de mécanique, un garage, un magasin de produits alimentaires de luxe, une banque, un grand magasin de bricolage ? Faut-il s'installer dans un centre-ville, en périphérie, dans une galerie marchande, dans un parc commercial ? - Dans une grande surface, je note l'origine géographique de plusieurs produits. D'où viennent les aliments (fruits, viande, vin...), les appareils électroménagers, les vêtements ?
<p>Suggestions de travaux (productions) que les élèves peuvent réaliser - Compétences</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser des paysages [urbains] proches de l'école : recherche de traces de la fonction commerciale. Par ex. magasins transformés en habitat ou abandonnés, noms de rues, halles... - Exercice semblable à propos d'autres endroits, ce qui permet d'exercer des savoirs (<i>Localisation de villes belges</i>) et des savoir-faire (<i>Lire un paysage sur une image géographique</i> ou <i>Exploiter des traces du passé de type archéologique</i>. Et (C3) <i>Communiquer sous une forme appropriée le résultat de recherches</i>). - Retenir un thème précis lié à la consommation (ex. un aliment, son origine, sa préparation, sa cuisson, sa conservation...) ; fournir aux élèves la documentation permettant de conduire une recherche à travers le temps ; communiquer le résultat. - Repérer, dans certains quartiers, des éléments de toponymie qui font allusion à des éléments historiques (ex. métiers anciens, personnages, valeurs mises en évidence, etc.) ; les situer sur une ligne du temps. <p>C3 - Dans le cadre de la découverte des modes de vie de l'homme dans des milieux donnés et en fonction de l'objet d'enquête, l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> - imagine des prospectus qui vantent les atouts du commerce en centre-ville ou d'un parc commercial, et les réalise. - rédige une plaquette qui explique comment avoir un comportement « citoyen » dans ses achats en tenant compte du prix du transport, du gaspillage et de l'impact sur l'environnement occasionnés par l'importation de certains produits venant de pays lointains.

4.3. CIRCULER

	Circuler
<p>Suggestions pour aborder « Circuler »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je me déplace à pieds - en transport en commun - en vélo - ... dans un centre-ville - en périphérie - en milieu rural. Où est-ce le plus facile ? Le plus difficile ? Quelles sont les difficultés rencontrées ? Quels sont les avantages ? Est-il possible de limiter les inconvénients les plus dérangeants ? Je me demande comment choisir le mode de transport le mieux adapté. Quel est le moins coûteux ? Le moins polluant ? Le plus pratique pour transporter toute ma famille faire les courses hebdomadaires ou partir en vacances ? Pour transporter tout le matériel dont mon père a besoin pour son métier ? Pour arriver à l'heure à l'école ? - Je constate que le tracé des rues varie beaucoup selon les endroits de la ville où je me trouve : des boulevards larges et rectilignes, des rues étroites et tortueuses... Y a-t-il une explication ? - Comment se fait-il que nos villes soient tellement « embouteillées » matin et soir ? - Il est si difficile de garer sa voiture en ville, surtout dans le centre ! Comment cela se fait-il ? - Surtout le matin et le soir, mais aussi pendant les week-ends et pendant les vacances, tellement de gens se déplacent. Où vont-ils ? Hier, étaient-ils aussi nombreux ? Les moyens de transport qu'ils utilisent sont-ils bien adaptés ? - De l'observation de plans de plusieurs villes, je constate que certaines sont ceinturées par un boulevard : quelle est son origine ? Quelle est sa fonction ? Comment s'articule-t-il avec les voies de pénétration vers le centre ? - Pourquoi tous ces camions en si grand nombre sur nos autoroutes ? - Depuis quelques années, de nombreux piétonniers apparaissent dans les centres-villes. Qui a décidé de les installer ? Pourquoi ? Comment les camions et les voitures qui doivent se rendre dans les centres s'organisent-ils ? - Dans certaines régions du pays, les moyens et les réseaux de communications sont divers et nombreux. Dans d'autres, ils sont beaucoup plus rares. Comment cela peut-il s'expliquer ? Quels sont les avantages et les inconvénients de ces situations ?
<p>Suggestions de travaux (productions) que les élèves peuvent réaliser - Compétences</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situer les observations dans un cadre spatial (cartes, plans à différentes échelles) et chronologique en s'appuyant sur des savoirs déjà installés. - À propos de l'activité « circuler », proposer des alternatives citoyennes. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - C2 et C3 - Dans le cadre de la découverte des modes de vie de l'homme dans des milieux donnés, sur la base d'informations données, l'élève recherche les liens entre « habiter », « consommer » et « se déplacer » qui permettent de comprendre et d'expliquer les modes de vie de l'homme dans ces milieux pour une ou deux périodes données ; et, ensuite, il communique les résultats sous forme d'une affiche (illustrations).

4.4. SE CULTIVER

	Se cultiver
Suggestions pour aborder « Se cultiver »	<ul style="list-style-type: none"> - Je visite le centre de Bruges : je repère cinq traces du passé et je tente de les situer chronologiquement ; je me demande dans quelle mesure le passé influence encore la vie quotidienne des brugeois ; je compare le poids du passé dans le centre de Bruges avec le centre de la localité de mon école. - Je dois me rendre à la bibliothèque de la ville : qui l'organise, qui la finance, à qui sert-elle ? - Où les gens passaient-ils leurs vacances hier ? Et aujourd'hui ? - Les carnivals : sont-ils anciens ? À quoi correspondent-ils aujourd'hui ? Qu'est-ce que les gens y cherchent ? - Il faut défendre le « patrimoine », dit-on : de quoi s'agit-il ? - Les « journées du patrimoine » : de quoi s'agit-il ? Suis-je concerné ? - Qu'est-ce qui explique que depuis quelques années, dans nos régions, on assiste à l'émergence de nouvelles animations (ex. Zinnekeparade, brocantes de quartiers, fêtes diverses...) ? - Repérer dans le paysage urbain actuel les anciens cinémas ; s'interroger sur leurs transformations ; enquêter sur la localisation des complexes cinématographiques actuels - Chez nous, l'enseignement est obligatoire jusqu'à 18 ans. Pourquoi ? Depuis quand ? Est-ce le cas ailleurs en Europe ou dans le monde ? - Après le premier degré, je devrai choisir entre les humanités générales, l'enseignement technique de qualification ou le professionnel. Quelle est l'origine de ces filières ? Quels sont leurs atouts respectifs ? - Actuellement, la plupart des maisons sont équipées de salle de bain. Qu'en était-il hier ? Depuis quand l'hygiène a-t-elle pris une telle importance dans la vie quotidienne ?
Suggestions de travaux (productions) que les élèves peuvent réaliser - Compétences	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontrer un membre d'une société folklorique ; tracer l'évolution des activités de cette société. - Dresser l'inventaire de(s) ressources culturelles et patrimoniales de mon quartier ou de ma commune ; les dater ; les localiser. - Rechercher la documentation nécessaire à la confection d'un char présentant une activité d'hier (cadre sociologique, costumes, outils...) - Se soigner hier et aujourd'hui. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - C2 et C3 - Dans le cadre de la découverte des modes de vie de l'homme dans des milieux donnés, sur la base d'informations données, l'élève élabore une fiche retraçant l'évolution de l'habillement de telle catégorie sociale ou de tel groupe, et montrant le rôle ou la fonction sociale de cet habillement.

4.5. PRODUIRE

	Produire
Suggestions pour aborder « Produire »	<ul style="list-style-type: none"> - J'ai vu à la télévision que dans certaines zones du pays, le taux de chômage est très élevé. Comment cela se fait-il ? Que sont devenus les emplois ? Et les entreprises ? Comment se fait-il que certains quartiers d'usines soient aujourd'hui complètement abandonnés ? - Et j'ai vu aussi que des parcs d'activités se sont installés à certains endroits particuliers : quelles sont les caractéristiques de ces endroits ? Quelles sont les caractéristiques des zones (technopôles) où il y a de l'emploi aujourd'hui ? Quels emplois recrutent-elles ? - D'anciennes grosses fermes sont devenues des gîtes, des salles de réunion, des appartements : comment cela s'explique-t-il ? Que sont devenus les agriculteurs ? - La Région wallonne assainit actuellement plusieurs friches industrielles : qu'y avait-il là qui justifie ces travaux coûteux ? - Produire des fraises chez nous en hiver : est-ce citoyen ?
Suggestions de travaux (productions) que les élèves peuvent réaliser - Compétences	<ul style="list-style-type: none"> - Sur base de recueils documentaires, comparer des productions agricoles dans des milieux différents (bocages, openfields...) - C3 - Dans le cadre de la découverte des modes de vie dans des milieux donnés, l'élève présente, sous la forme d'une affiche, les avantages d'un lieu donné (ex. zone industrielle) pour attirer des entreprises. - C2 - Dans le cadre de la découverte des modes de vie dans des milieux donnés et sur la base d'informations issues d'un ensemble documentaire, l'élève, à l'occasion d'une rénovation actuelle (ou récente) d'un ancien bâtiment industriel (ou d'une ferme, d'un entrepôt, d'un magasin...), retrace les grandes étapes de son histoire et identifie ses différentes fonctions dans le passé.

4.6. VIVRE EN SOCIÉTÉ

	Vivre en société
REMARQUE	À cause de sa complexité, il est préférable de travailler cette activité humaine uniquement en deuxième année, voire en fin d'année.
Suggestions pour aborder « Vivre en société »	<ul style="list-style-type: none"> - Aujourd'hui, vit-on plus en groupe ou plus solitairement qu'hier ? - Comment puis-je donner mon avis à propos des aménagements du centre de ma localité tels qu'ils sont envisagés par les autorités ? - Qui finance ces aménagements ? D'où vient l'argent nécessaire ? - Certains sont « exclus » ou se disent « exclus » : de quoi ? Par qui ? Par quoi ? - Que faire quand trop peu d'argent rentre à la maison ? Les solidarités ? - J'ai 13 ans : suis-je citoyen ? - Vivre dans un village permet-il, ou non, de rencontrer davantage de gens que vivre dans un centre-ville ou dans un faubourg, et d'organiser avec eux différentes activités ? - Qu'est-ce qui existe dans mon quartier (ou mon village) pour favoriser la vie sociale ? - Les villes nouvelles (ex. Louvain-la-Neuve) favorisent-elles les déplacements pédestres, et donc la rencontre des habitants et l'animation du centre-ville ? Comment ? - Comment l'aménagement du territoire pourrait-il préserver la multiculturalité et renforcer l'intégration sociale ? Retenir l'exemple d'un ou deux quartiers précis.
Suggestions de travaux (productions) que les élèves peuvent réaliser - Compétences	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter sous une forme appropriée les différents services que peut (me) rendre l'administration communale. - C5 - Sur la base d'un ensemble documentaire illustrant des solidarités issues de différents milieux (par exemple photos d'un hôpital, d'une maison de retraite, d'un organisme d'entraide tel que les Petits Riens, d'une école, d'une crèche, d'une bibliothèque publique, d'un bus de la Médiathèque, d'une troupe scout, d'une manifestation de revendication, d'une rencontre sportive, etc.) l'élève formule l'une ou l'autre question, point de départ d'une recherche qui expose des formes de solidarité et de renforcement des liens sociaux hier et aujourd'hui. - C2 et C3 - L'élève élabore, par exemple sous la forme d'un tableau à double entrée ou d'une affiche, une présentation synthétique exposant une ou plusieurs activités humaines liées à des modes de vie vécues différemment, le plus souvent, selon l'appartenance à telle classe ou catégorie sociale : en fonction de celle-ci, nous n'habitons pas, nous ne travaillons pas, nous ne circulons pas, nous ne faisons pas les achats, nous ne nous cultivons pas, etc. de la même manière.

5. Suggestions de séquences d'apprentissage et d'évaluation

5.1. Première année - Séquence n° 1 / 1 - Habiter dans un milieu proche de l'école

Intentions		Dans cette première séquence, les élèves sont amenés à découvrir un nouveau cours. Et, plus précisément, par la découverte du quartier de l'école, à commencer à découvrir le concept « habitat », à structurer certains savoirs et à maîtriser des savoir-faire en vue de pratiquer la compétence « communiquer ».
Objet d'enquête		Habiter dans un milieu proche de l'école, urbain ou rural selon les circonstances.
Tâche de l'élève		Les élèves sont chargés de composer un court dossier illustré qui présente le type d'habitat, sa localisation, sa description, ... dans le quartier proche de l'école. Cette tâche permet, progressivement et sous la guidance du professeur, d'aborder la Compétence 2 : l'élève replace des informations dans leur cadre spatial et chronologique. Remarque : cette première séquence aura des traits particuliers liés aux quartiers proches de l'école.
Contexte didactique et méthodologique		Cette séquence de cours se situe tout au début de la première année : les acquis des élèves peuvent être très hétérogènes. Les apprentissages et l'installation des ressources (savoirs et savoir-faire) seront limités et très progressifs. Seule la première étape de cette première séquence est envisagée ici. Cibler le quartier proche de l'école rend l'observation plus facile.
Ressources à installer et à utiliser progressivement	Savoirs : concepts et repères	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organisation de l'espace : des composantes du paysage ; fonction résidentielle. Cette première découverte reste très modeste dans cette séquence : par exemple, un coup d'œil sur les différents bâtis et les voiries ; une première approche de la fonction résidentielle. ○ Des repères administratifs ou politiques : découpage institutionnel de la Belgique. Ces savoirs seront très limités : par exemple, quelques notions élémentaires de la commune, de son rôle, de son organisation.
	Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser des repères spatiaux et des représentations de l'espace (plan, carte, photo) pour (se) situer, pour localiser, pour orienter. ○ Lire un paysage sur le terrain, sur une image géographique.
Activités à prévoir		<ul style="list-style-type: none"> ○ La visite du quartier. ○ L'utilisation d'un plan des rues où indiquer l'itinéraire et les maisons observées. ○ Si possible, l'utilisation d'un appareil photo pour illustrer le dossier.
À préparer au préalable		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ligne du temps. ○ Carte ou plan du quartier.
Déroulement de la séquence		<ul style="list-style-type: none"> ○ Installation en classe par le professeur des ressources préalables (savoirs et savoir-faire). Cf. <i>supra</i>. ○ Préparation et réalisation de la visite du quartier : les élèves sont répartis en plusieurs groupes, ils disposent de consignes précises et savent à quoi cette préparation va servir. <ul style="list-style-type: none"> - Que faut-il observer ? Certaines maisons, leur situation, leur aspect ; l'aspect général de la voirie ; les grands traits du paysage (composantes et structuration) ; etc. - Que faut-il noter ? Comment ? Sur quel support (carte ou plan) ? - Que faut-il photographier ? ○ En classe, mise en commun et classement des informations recueillies ; début de structuration (ligne du temps - localisation et, si possible, datation)

	<p>de l'habitat observé - schématisation simple de l'habitat dans l'espace observé).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sous la guidance du professeur, réalisation de la tâche par groupe de 2 ou 3 élèves : constitution du dossier demandé (renseignements nécessaires, cartes, photos, ...).
Évaluation formative ³	<ul style="list-style-type: none"> ○ Évaluation préalable des ressources nécessaires. ○ <i>Tu as réalisé un dossier qui présente l'habitat proche de l'école. Voici de nouvelles photographies commentées et un plan d'un autre quartier. À partir de tes connaissances et de ces documents, compose une affiche qui présente l'habitat dans ce quartier.</i> ○ Modèle de grille de correction. Cf. infra § 6.

³ Cette évaluation formative, qui arrive en fin de séquence, permet de vérifier que les premiers apprentissages sont effectivement réalisés, qu'il s'agisse de la connaissance des ressources ou de la pratique d'une tâche. Au besoin, le professeur est amené à réguler ces apprentissages, voire à les reprendre.

5.2. Première année - Séquence n° 1 / 2 - Circuler dans deux milieux urbains

Intentions		Cette séquence a pour but de mettre en évidence quelques étapes de l'évolution des villes. Elle permettra aussi de faire quelques liens entre des marques laissées par le passé et la circulation ou la mobilité aujourd'hui.
Objet d'enquête		Circuler dans deux milieux urbains marqués par le passé.
Tâches de l'élève		<i>Touring mobilis</i> réalise une enquête pour déterminer les axes où l'on observe le plus de difficultés de circulation. On te propose de participer à ce recensement. Pour cela choisis deux axes (sur toute leur longueur ou en partie) de la ville, construis une fiche pour y noter certaines de tes observations et aussi le résultat de tes recherches. À partir de ces renseignements explique comment le passé pèse sur la circulation automobile d'aujourd'hui.
Contexte didactique et méthodologique		<ul style="list-style-type: none"> ○ L'analyse paysagère activée lors de la séquence précédente pourra à nouveau être exercée. ○ Les élèves abordent pour la première fois le concept de « mobilité ».
Ressources à installer ou à réactiver et à utiliser progressivement	Savoirs : concepts et repères	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mobilité : voies et réseaux de communication ; transport privé et public des personnes et des biens. ○ Des éléments d'organisation de l'espace : des représentations de l'espace, des composantes du paysage ; incidences de l'activité humaine ; fonctions ; des éléments d'urbanisme (centre, périphérie, quartier, piétonnier, chaussée, voirie, gabarit, usagers, tracé, aménagement, équipements, infrastructures) ○ Évolution des villes : remparts, développement des villes au MA et à l'époque actuelle, assainissement des centres urbains, haussmannisation... ○ Évolution de l'économie : développement des infrastructures de communication.
	Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lire et exploiter des traces du passé. ○ Utiliser des repères et des représentations du temps pour situer les faits et faire percevoir leur évolution. ○ Sélectionner et utiliser un instrument de travail. ○ Utiliser des repères spatiaux et des représentations de l'espace en utilisant l'échelle et de la légende pour (se) situer. ○ Lire un paysage sur le terrain et sur une image géographique (repérer et caractériser ses composantes notamment la voirie, le gabarit, les usagers, le tracé, les équipements...)
Activités à prévoir		<ul style="list-style-type: none"> ○ Observation sur le terrain. <ul style="list-style-type: none"> ☺ Veiller à choisir des axes situés dans des milieux contrastés. Par exemple centre-ville manifestement marqués par le Moyen Âge et/ ou les temps modernes et/ou le XIX^e, le tracé des rues varie beaucoup selon les quartiers de la ville ☺ Il est conseillé aussi de prolonger l'étude des quartiers observés dans la séquence n° 1/& ;
À préparer au préalable		<ul style="list-style-type: none"> ○ Grille d'observation du paysage urbain. ○ Recueil documentaire. ○ Cartes et plans des quartiers et villes à étudier.

Dérroulement de la séquence	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le professeur installe ou réactualise certaines ressources (savoirs et savoir-faire) nécessaires aux élèves avant de partir sur le terrain. <ul style="list-style-type: none"> ☺ <i>Ces savoirs et savoir-faire seront limités à ceux qui seront directement utilisés sur le terrain (certains mots de vocabulaire, lecture de carte ...)</i> Cette observation sur le terrain permettra de réactualiser les SF et S installés à propos de l'habitat (séquence n° 1/1). ○ Construction et/ou lecture d'une grille de lecture du paysage-rue. ○ Observations sur le terrain : dans des quartiers et sur des axes précisément limités, les élèves repèrent certains éléments du paysage et complètent leur fiche d'observation. ○ Les élèves localisent les milieux observés. ○ En classe, sous la guidance du professeur, ils formalisent leurs observations. ○ Compétence 1 - En classe, le professeur fournit un recueil documentaire. Les élèves, guidés par le professeur, recherchent des informations dans les diverses sources pour comprendre certains aspects du mode de vie étudié. ○ Compétence 2 - Avec l'aide du professeur les élèves sélectionnent des informations dans les sources choisies pour tenter d'expliquer les difficultés de mobilité dans nos centres villes. ○ Ils localisent certaines informations par exemple en coloriant le plan de la ville en fonction des époques de construction des différents quartiers observés. ○ Ils formalisent des éléments de réponse et les contextualisent sur la ligne du temps (époque de construction, mode et moyen de déplacement). ○ Une synthèse est construite ensemble pour mettre en évidence les caractéristiques de chaque période d'urbanisation. Dans la synthèse, les élèves soulignent les traces historiques encore visibles et qui influencent la mobilité d'aujourd'hui. ○ Les élèves confrontent leurs observations à d'autres quartiers datant des mêmes époques mais situés dans d'autres villes. ○ Le professeur, en associant ses élèves, complète la ligne du temps et structure les informations à propos de l'évolution des villes, des moyens de transport. Les élèves complètent les fiches historiques. ○ Une évaluation des savoirs et savoir-faire dans le cadre d'une tâche complexe qui portera sur Chimay - Voir propositions ci-dessous
-----------------------------	--

Pistes documentaires :

- D. BELAYEW et a., *Des hommes et des milieux de vie. Référentiel EDM 1re/2e*, Bruxelles, De Boeck, 2004, p.112-113 et *Guide didactique*, p. 43-51. Et dans *Les cahiers d'étude du milieu*, N. DELHOYE, M.-C. DELLOUE et J.-M. BROGNIET, *Sauver le commerce de centre-ville*, 2006.
- D. BELAYEW, P. DALOZE, C. JACQUES, O. GOBERT, *Référentiel pour l'interprétation de la lecture paysagère - Territoire urbain*, Namur, Cefogeo-FUNDP, n°36, 1994.
- *La voie romaine Bavay-Tongres. 145 km d'héritage*, dépliant réalisé par la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 2006. Disponible gratuitement auprès de la Région Wallonne.
- <http://mobillite.wallonie.be/opencms/opencms/fr> traite des questions de mobilité.

- <http://mrw.wallonie.be/sg/dsg/dircom/walcartes/pages/txt428.htm> propose un bref historique du réseau routier pour la Wallonie.
- <http://classes.bnf.fr/> : la rue au Moyen Âge.
- www.histoire-image.org : « Un balcon boulevard Haussmann » de G. Caillebotte.
- <http://environnement.wallonie.be> propose une typologie des rues. Voir « Écoles », puis « brochures DGRNE ».
- <http://sofei-vandenaemet.skynetblogs.be/post/4004557/boulevard-anspach-1869> : cartes postales anciennes de Bruxelles et notamment sur le voûtement de la Senne.

Suggestion de traces du passé à utiliser :

- Toponymie : rue des remparts...
- Vestiges archéologiques : habitat, éléments du paysage, plan de ville. Par exemple :
 - o Bruxelles : les boulevards Anspach et Lemonnier pour l'haussmannisation.
 - o Namur : le tracé d'origine médiévale de la rue de la Croix, l'urbanisme des temps modernes de la place St Aubain, l'haussmannisation du quartier du square Léopold.
 - o Tournai : l'haussmannisation de la rue Royale.
- Documents iconographiques : peintures ou photographies anciennes, cartes postales anciennes.
- Documents sous forme schématique : plans, cartes.

SUGGESTION D'ÉVALUATION

Ressources	Cf. ci-dessus
Tâche ⁴	<p>Tu travailles dans une société qui construit des parcours pour GPS de poids lourds. On te demande de veiller à ne pas envoyer les camions de tonnages élevés dans des rues étroites et éviter les mésaventures qui peuvent arriver (voir article ci-dessous). Quels sont les axes de Chimay que tu vas éviter ? Ton responsable te demande de justifier tes choix.</p> <p>Tu présenteras ta réponse sous forme d'un court texte qui justifie tes choix ou sous une autre forme plus personnelle.</p>
Modalités	<p>Les élèves disposent de plans de Chimay à plusieurs époques et d'un recueil documentaire et iconographique.</p> <p>La tâche est accomplie en 1h. de cours</p>
Pistes pour aider les élèves à réaliser la tâche	<p>Pour réaliser cette tâche, le professeur proposera quelques pistes de travail ou questions qui font appel à des savoirs et des savoir-faire installés au cours de cette séquence.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifier : l'origine médiévale de la ville de Chimay <ul style="list-style-type: none"> o <i>Quelles sont les caractéristiques de la rue moyenâgeuse ?</i> o <i>Quelles sont les parties de ville qui datent de cette époque ?</i> - Comparer le plan de ville actuel avec les plans datant d'époques antérieures. <ul style="list-style-type: none"> o <i>Par exemple par superposition, par confrontation de plans et cartes et par recherche de certains repères</i> - Analyse paysagère de 2 axes de communication <ul style="list-style-type: none"> o Analyse d'un paysage-rue o Caractéristiques générales o Époque de construction du tracé - Déterminer les époques d'agrandissement de la ville <ul style="list-style-type: none"> o Quels sont les axes les plus récents ? o De quand date la destruction des remparts ? - Comparer les problèmes de mobilité du centre ville de Chimay à d'autres centres villes belges.
Quelques sources à consulter	<ul style="list-style-type: none"> - N. DELHOYE, <i>Les difficultés de circulation en ville</i>, dans <i>Guide didactique edm 1^{re}/2^e</i>, De Boeck, 2005, p.13-22 consacrées notamment à Chimay. - www.ville-de-chimay.be.

Document complémentaire :

De toute évidence, ce village est bien trop petit pour les gros camions. Ses rues ont été conçues au temps des chevaux et des charrettes ; elles ne permettent ni de passer, ni de manœuvrer, mais rien n'y fait : régulièrement, des semi-remorques tentent de traverser Wedmore et d'autres localités britanniques totalement inadaptées à la circulation de tels engins. Pour cela, ils se laissent guider par des GPS qui ignorent que l'itinéraire le plus court n'est pas forcément le meilleur.

"Les chauffeurs n'ont pas la moindre idée d'où ils se trouvent", explique Wayne Hahn, un commerçant du coin qui voit chaque jour son lot d'accidents – barrières heurtées, rétroviseurs arrachés, véhicules qui se retrouvent coincés en bas de la colline de Wedmore. Les villageois ne savent plus que faire, si bien que John Sanderson, président du conseil municipal, a proposé une solution apparemment simple : exclure l'itinéraire passant par Wedmore des récepteurs GPS qu'utilisent les poids lourds....

En ce qui concerne les poids lourds qui se perdent, ce genre de mésaventures arrive surtout à des conducteurs étrangers. Le mois dernier, un poids lourd slovaque est arrivé à Douvres. Il transportait 22 tonnes de papier qu'il devait livrer au pays du Galles. Mais son système de navigation l'a invité à quitter la route principale pour

⁴ Cette tâche correspond en partie à la Compétence 2 : l'élève est amené à sélectionner des éléments, établir des liens entre eux et à les replacer dans leur cadre spatial et chronologique.

s'embarquer dans des routes de plus en plus étroites, et il a fini par se retrouver coincé entre deux maisons, dans une petite allée du village de Mereworth (Kent). Le chauffeur est descendu de sa cabine et a éclaté en sanglots.

"Il a bien essayé de manœuvrer pour se sortir de là", a raconté Mark Siggers, un habitant, à un journal local. "Mais il commençait à racler les murs des façades." Il a fallu plusieurs jours aux autorités pour dégager son camion, qui est maintenant déchiqueté.

Sarah LYALL, *De Wedmore, Angleterre*, dans *International Herald Tribune*, d'après le *Courrier international*, 11 décembre 2007.

5.3. Première année - Séquence n° 1 / 4 - Habiter et circuler dans plusieurs milieux ruraux

Intentions		Cette séquence a pour but de mettre en évidence certains éléments de la dynamique du territoire rural et des problèmes de mobilité liés notamment à la rurbanisation.
Objet d'enquête		Habiter et circuler dans plusieurs milieux ruraux actuels et marqués par le passé.
Tâches de l'élève		Face aux problèmes de mobilité notamment aux abords des villes, l'élève est amené à poser une (des) question(s) de recherche. Au départ d'un recueil documentaire proposé par le professeur, l'élève recherche des éléments de réponse à ses questions de recherche.
Contexte didactique et méthodologique		<ul style="list-style-type: none"> ○ Les élèves ont acquis, lors des séquences précédentes, un ensemble de savoirs liés aux concepts « habitat, commerce, mobilité ». Cette séquence enrichit ces concepts et les nuance, notamment par l'approche de territoires ruraux. ○ Elle propose diverses activités qui tiennent compte des intelligences multiples. ○ Les ressources mobilisées dans ce parcours sont évaluées.
Ressources à installer ou à réactiver et à utiliser progressivement	Savoirs : concepts et repères	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mobilité : navetteur, exode rural, exode urbain, transports publics. ○ Habitat : type de logement, ville, village, ruralité, rurbanisation. ○ Organisation de l'espace ; éléments d'urbanisme ; lotissement ; densité de population. ○ Évolution des villes : développement des villes, densité de population, agglomération, centre, périphérie, urbanisation, banlieue, rurbanisation, gares ferroviaires, spécialisation des quartiers, localisation de certaines fonctions, périurbanisation, engorgement par les voitures, plan de mobilité, infrastructures routières... ○ Evolution des campagnes : citadins, ruraux, ruralité, village, rurbanisation, désenclavement par le chemin de fer. ○ Evolution de la population.
	Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comparer des informations différentes ou semblables pour formuler des questions de recherche. ○ Utiliser des repères et des représentations du temps pour situer des faits dans le temps. ○ Utiliser des repères spatiaux ou politiques et utiliser des représentations de l'espace pour situer. ○ Lire un paysage sur une image géographique. ○ Caractériser l'organisation de l'espace et les interactions hommes/espaces. ○ Lire un graphique. ○ Compléter un tableau à double entrée. ○ Produire un écrit.

Déroulement de la séquence	<ul style="list-style-type: none">○ Le professeur prépare un recueil documentaire qui illustre les différentes approches.○ Les élèves prennent connaissance des divers documents fournis.○ Ils découvrent les diverses formes d'habitats ruraux, les décrivent et les localisent. Pour certains ils observent leurs transformations dans le temps.○ Le professeur propose diverses informations concernant les problèmes de mobilité notamment aux abords des villes (<i>Touring mobilis</i>, documents du Met, voir sources en annexe)○ Sous la guidance du professeur, ils formalisent leurs observations. ○ Compétence 5 – A partir des différents documents fournis et en fonction des approches qui illustrent des problèmes de mobilité, les élèves seuls ou en équipe formulent l'une ou l'autre question de recherche.○ Compétence 1 - Au départ du recueil documentaire, identique pour tous, ils recherchent des éléments de réponse à leurs questions.○ Compétence 2 – Ils sélectionnent dans le recueil documentaire les éléments essentiels de réponse à leurs questions.○ Si le professeur le souhaite et l'estime profitable pour ses élèves, Compétence 3 - Les élèves communiquent les résultats de leurs recherches sous diverses formes de production.
----------------------------	---

	<p>☺ <i>Pour ce faire le professeur peut proposer une activité parmi plusieurs. Il offre ainsi aux élèves l'opportunité d'en choisir une en fonction de ce qui les motive davantage.</i></p> <p><i>Cependant il leur est imposé certaines obligations, par exemple mobiliser au moins six mots du vocabulaire particulier aux thèmes abordés dans cette séquence.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Créer une interview de personnes qui vivent dans la même commune mais qui se déplacent vers des lieux différents.</i> 2. <i>Rechercher ou imaginer quelques causes et conséquences des embouteillages aux abords des grandes villes et prédire ce qui sera dans 10 ans si rien ne change.</i> 3. <i>Représenter sur une (ou deux) carte(s) thématique(s) simple(s) avec légende adéquate, quelques informations concernant la mobilité et la densité de population.</i> 4. <i>Imaginer un personnage historique qui découvre le problème de mobilité et mettre en scène ses réactions.</i> 5. <i>Construire un dialogue imaginaire entre deux personnes de la commune qui vivent à des époques différentes et qui se rendent ensemble en ville.</i> 6. <i>Se mettre dans la peau d'un paysan du Moyen Âge ou du XIX^e siècle qui découvre les problèmes de mobilité d'aujourd'hui.</i> 7. <i>Imaginer pour les décideurs des conseils et des pistes de solutions face aux problèmes de mobilité actuels.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les élèves, individuellement ou par petits groupes, choisissent une des activités proposées et la réalisent en donnant plusieurs informations pertinentes (par rapport à l'époque, au mode de transport, aux activités de l'homme, au type d'habitat, au mode de vie...). Cette activité ne doit pas dépasser deux heures de cours. ○ Ils présentent à l'ensemble de la classe les diverses activités. ○ Lors cette séquence, il ne sera sans doute pas possible de répondre à chacune des questions de recherche. Pour conclure, le professeur propose un débat où les élèves confrontent leurs points de vue à propos du choix d'un lieu d'habitation et des interactions hommes/espaces. ○ Les élèves, sous la guidance du professeur, complètent la ligne du temps et structurent les informations relatives à l'évolution des villes, des moyens de transport. Les élèves complètent les fiches de savoir historique. ○ Évaluation : mêmes consignes que pour les activités proposées lors de cette séquence, mais l'élève doit en choisir une autre.
--	---

Pistes documentaires :

- <http://cpdt.wallonie.be> : dynamique du territoire wallon. Voir observatoire / atlas : dynamique du territoire, navette, etc.
- <http://cpdt.wallonie.be> : zones d'influence, destination de travail, migrations de citoyens en milieu périurbain et évolution démographique en Wallonie, qualité et points faibles de la vie en ville et à la campagne etc. Voir publications / territoires wallons.
- <http://cpdt.wallonie.be> : occupation et affectation du sol de chaque commune. Voir observatoire / fiches communales.
- <http://mobilitate.wallonie.be/opencms/opencms/fr> : portail très complet sur tous les sujets concernant la mobilité en Wallonie.
- <http://www.geoeco.ulg.ac.be/lmg/hyperpaysages/habitat-wallonie-2002> : visite virtuelle de six logements wallons :
- <http://mrw.wallonie.be/sg/dsg/dircom/walcartes/pages/txt428.htm> : bref historique du réseau routier pour la Wallonie.

5.4. Première année - Séquence n° 1 / 7 - Consommer divers produits dans plusieurs milieux ou quartiers urbains

Intentions		Cette séquence a pour but d'illustrer l'évolution de notre mode de vie et notamment de notre alimentation.
Objet d'enquête		Consommer notamment des produits alimentaires courants et exceptionnels.
Tâches de l'élève		Rechercher dans différentes sources des informations à propos des produits alimentaires et de leurs lieux d'achat pour compléter une ligne du temps commune à toute la classe et localiser l'une ou l'autre région d'origine de produits de consommation courante. ☉ <i>La ligne du temps peut être complétée par des mots et/ou des illustrations.</i> Au départ de cette ligne du temps, les élèves perçoivent le contexte historique et géographique.
Contexte didactique et méthodologique		Les élèves ont déjà acquis lors des séquences précédentes un ensemble de ressources liées aux concepts « habiter, circuler, consommer ».
Ressources à installer ou à réactiver et à utiliser progressivement	Savoirs : concepts et repères	<ul style="list-style-type: none"> ○ Commerce : biens, services, type de commerce, localisation des commerces, pouvoir d'achat. ○ Repères spatiaux : équateur, tropique, les climats : polaire, tempéré, intertropical. ○ Des éléments d'organisation de l'espace : représentation de l'espace, incidences de l'activité humaine (parc commercial). ○ Des notions de géographie générale : succession des saisons. ○ Evolution des villes : extension du commerce. ○ Evolution de l'économie : commerce international, les énergies, infrastructures de communication. ○ Evolution de la population : augmentation ou diminution de population (famines), multiculturalité.
	Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser des repères et des représentations du temps pour situer des faits dans le temps. ○ Lire et exploiter des traces du passé. ○ Utiliser des repères spatiaux et des représentations de l'espace. ○ Lire un paysage sur une image géographique. ○ Caractériser l'organisation de l'espace et les interactions hommes/espace. ○ Identifier des milieux « naturels ». ○ Construire un graphique ou un tableau ou un schéma. Ou produire un écrit.
À préparer au préalable		<ul style="list-style-type: none"> ○ Une grande ligne du temps qui sera affichée en classe et que les élèves complèteront avec les informations recueillies en cours de séquence ☉ <i>On peut utiliser une grande nappe en papier blanc</i> ○ Cartes du monde pour y indiquer les grands types de climat.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Recueils documentaires sur différentes thématiques (voir propositions ci-dessous). ○ Une grille d'évaluation proposant des indicateurs de la Compétence 2 ○ Atlas.

Déroulement de la séquence	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le professeur prépare des sources documentaires variées sur différentes thématiques. ○ Les élèves reçoivent une ligne du temps (voir exemple proposé ci-dessous). Ils la complètent d'abord avec les savoirs déjà acquis lors des séquences précédentes notamment à propos des lieux d'achat - Séquence n° 1/3 - et aussi avec leurs connaissances du mode de vie actuel. ○ Les élèves choisissent un thème parmi ceux proposés. ○ Pratique la plus autonome possible de la Compétence 1 - Les élèves recherchent dans différentes sources des informations concernant la thématique qu'ils ont choisie. ○ Pratique la plus autonome possible de la Compétence 2 - Ils sélectionnent des informations qui répondent aux sujets ciblés sur la ligne du temps. ○ Ils complètent leur ligne du temps personnelle ○ Le professeur anime la mise en commun des réponses trouvées par chacun et complète la ligne du temps commune, affichée en classe. Des cartes sont aussi mobilisées. ○ L'élève confronte ses réponses avec les réponses communes et pratique une première autoévaluation de son travail avec une grille d'évaluation de la Compétence 1. ○ Le professeur, en associant ses élèves, met en évidence quelques liens qui permettent d'expliquer certaines observations concernant <i>l'évolution de nos villes</i> (lieux de commerce, extension des villes), <i>l'évolution de l'économie</i> (évolution du commerce, les énergies, évolution des infrastructures...) <i>l'organisation de l'espace,</i> <i>évolution de la population</i> (augmentation ou diminution de population), <i>implication sur la vie sociale de l'alternance des saisons.</i>
----------------------------	--

Pistes documentaires générales :

- « À table », fascicule édité par le Museobus de la Communauté française, Naninne, 081/400526 et <http://www.lesmuseesenwallonie.be>.
- http://museum.agropolis.fr/pages/expos/fresque/la_fresque.htm : fresque historique de l'alimentation.
- http://agriculture.wallonie.be/apps/spip_wolwin/article.php3?id_article=141 : cartes des grandes zones agricoles en Wallonie.
- <http://perspective.usherbrooke.ca/> : Université de Sherbrooke, Canada, statistiques et cartes avec illustration des principaux pays producteurs.
- http://www.climat.be/climat_klimaat/fr/carte.html : carte des climats.
- <http://www.epices.com/histoire/a-travers-les-siecles.htm> : commerce des épices.
- <http://www.cotedor.be/cotedor/> : dossier pédagogique sur le chocolat et son histoire.
- <http://www.memo.fr/> : histoire de l'agriculture.
- <http://education.france5.fr/?EspId=65&DisclId=92&ObjId=16425> : art et cuisine.

Préhistoire et histoire :

- « Premiers agriculteurs de nos régions », « Inventions de la Préhistoire, chasseurs, cueilleurs » : fascicules édités par le Museobus de la Communauté française, Naninne, 081/400526 et <http://www.lesmuseesenwallonie.be>.
- www.laprehistoire.net: site richement illustré sur le mode de vie des hommes et l'alimentation.
- http://www.art-sacre.net/symbolique/f_138_1.html : bas-relief d'un repas romain - Musée de Trèves.
- <http://expositions.bnf.fr/gastro/index.htm> : Bibliothèque nationale française : alimentation, cuisine et gastronomie médiévale
- <http://www.alienor.org/Articles/table/index.htm> : À table, du Moyen Âge aux temps modernes, Conseil des Musées de Poitou Charentes.
- <http://classes.bnf.fr/classes/pages/indress1.htm> : repas au Moyen Âge
- <http://expositions.bnf.fr/gastro/index.htm> : repas au Moyen Âge.
- http://bruegel.pieter.free.fr/noces_composition.htm et <http://www.pieter-bruegel.com/salles/noces2.htm> : Le repas de noces (Pierre Bruegel)

- www.romantisme.be : *Bénédictité* (Charles De Groux, peintre belge du XIX^e).
- <http://www.livresse.com/Livres-enligne/germinal/02-2germinal.shtml> : extrait de « Germinal » (Zola)
- <http://www.chateau-louvignies.be/> : glacière du château de Louvignies.
- Vie quotidienne en Gaume au XIX^es. ; dossier pédagogique édité par le Musée gaumais de Virton.

Histoire du pain

- <http://www.wetterenoise.be/fr/pain/histoire/default.html> : histoire du pain.
- <http://mot.be/french/> : musée des techniques anciennes (Grimbergen).
- http://www.mot.be/french/bakehouses_05.htm : répertoire des communes où un four à pain est toujours visible.

Techniques agricoles

- <http://www.ial.be/> : moissonneuse des Trévires (musée archéologique d'Arlon)
- <http://www.lesmuseesenwallonie.be/html/musee.php?id=205> : Malagne la gallo-romaine (Rochefort)
- <http://www.fsagx.ac.be/fac/fr/accueil/presse/20020930-lecon.destain.pdf> : Paysage avec la chute d'Icare (Breughel).

Lieux de production des produits alimentaires que nous consommons

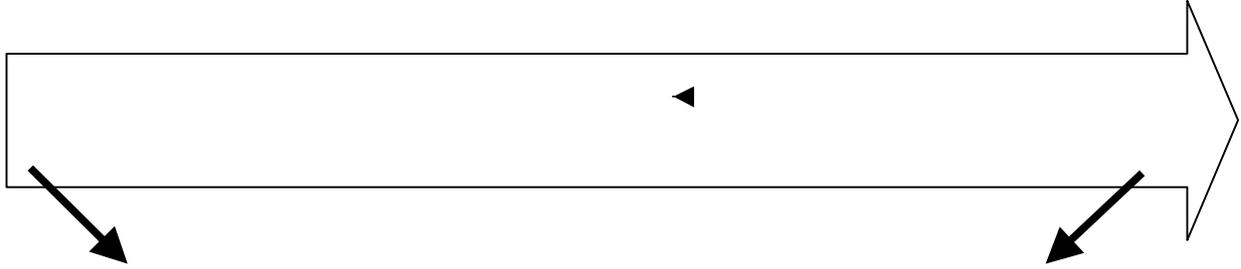
- <http://www.observ.be/> et http://www.enmarche.be/actualite/Echos_actuaalite/Echos1348.htm : Les pommes en automne ? Et au printemps ?
- http://biodiva.free.fr/spip2/article.php3?id_article=58 : Les fraises sur les étals en hiver.

Connaissance du monde, représentation du monde, mode de déplacement

- <http://www.memo.fr/> : histoire des transports, des énergies, des communications.
- <http://expositions.bnf.fr/cartes/> : représentations du monde et cartographie.

Consommer des produits alimentaires à travers les âges

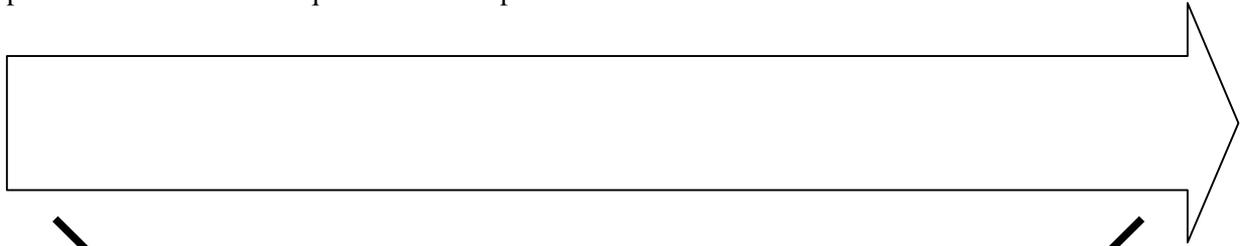
Note sur la ligne du temps les lieux d'achat des produits alimentaires à différentes époques de l'histoire. Aide-toi pour cela des connaissances que tu as acquises au cours d'EDM et des documents que tu as à ta disposition.



Lieux d'achat des produits alimentaires :	Lieux d'achat	Lieux d'achat	Lieux d'achat	Lieux d'achat
Lieux de production	Lieux de production	Lieux de production	Lieux de production	Lieux de production
Grands changements et découvertes :	Grands changements et découvertes :	Grands changements et découvertes :	Grands changements et découvertes :	Grands changements et découvertes

L'alimentation de l'homme à travers les âges

Note sur la ligne du temps des grands changements alimentaires survenus dans l'histoire. Aide-toi pour cela des documents que tu as à ta disposition.



Produits alimentaires courants				
Produits alimentaires rares				
Energie et mode de cuisson				
Conservation des aliments				

5.5. Deuxième année - Séquence n° 2 / 2 - Produire dans différents milieux de périphérie urbaine

Intentions		Cette séquence a pour but de faire découvrir des milieux actuels de production (artisanat et industrie) plus ou moins marqués par l'histoire. Elle permet aussi de contextualiser certaines observations de ces milieux en pleine mutation.
Objet d'enquête		Produire dans différents milieux de périphérie urbaine.
Tâches de l'élève		Réaliser un calendrier illustré par 12 photos « étonnantes » du patrimoine industriel. Légèrer correctement et précisément chacune des photos. Au départ d'observations de milieux proches et d'un recueil documentaire l'élève est amené à contextualiser dans l'espace et dans le temps certains vestiges archéologiques découverts.
Contexte didactique et méthodologique		<ul style="list-style-type: none"> ○ Les élèves abordent pour la première fois le concept de « production ». ○ Il sera plus motivant de partir de milieux proches des élèves.
Ressources à installer ou à réactiver et à utiliser progressivement	Savoirs : concepts et repères	<ul style="list-style-type: none"> ○ Production ; secteurs d'activité, localisation des activités de production, industrialisation, désindustrialisation, gestion de l'eau, air, déchets. ○ Notions de géographie générale. ○ Des repères spatiaux et repères politiques : les grands axes de communication, cours d'eau, canaux, autoroutes. ○ Eléments d'organisation de l'espace ; fonctions ; incidences de l'activité humaine ; éléments d'urbanisme, cité ouvrière, coron, parc industriel, technopôle. ○ Evolution de la population : immigration. ○ Evolution des villes : spécialisation des quartiers, développement des infrastructures, gare. ○ Evolution des campagnes : exode rural. ○ Evolution de l'économie : les différents types d'énergie, industrialisation, développement de certains secteurs (secondaire puis tertiaire). ○ Evolution des rapports sociaux : prolétariat, monde ouvrier, bourgeoisie.
	Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser des repères spatiaux, administratifs ou politiques et des représentations de l'espace. ○ Lire un paysage : voirie, aménagement, fonctions, équipements, infrastructures... ○ Caractériser l'organisation de l'espace. ○ Construire un graphique ou un tableau ou un schéma. Ou produire un écrit. ○ Sélectionner et utiliser un instrument de travail. ○ Discerner l'essentiel de l'accessoire parmi les résultats.
Activités à préparer au préalable		<ul style="list-style-type: none"> ○ Observations sur le terrain. ○ Appareil photo ○ Grille d'observation du paysage ○ Recueil documentaire. ○ Cartes à différentes échelles des milieux étudiés.

<p>Déroulement de la séquence</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le professeur soumet diverses illustrations : hôpital, banque, centre d'affaires, ferme, une usine... Et propose une énigme : il demande aux élèves le point commun entre toutes ces illustrations. <i>Toutes illustrent la fonction de production (agriculture, industries, services).</i> ○ Cette activité peut introduire une réflexion sur la distinction entre « objets d'enquête » et « questions pertinentes ». ○ Avec l'aide de leur professeur, les élèves formulent quelques paramètres qui permettent de cadrer et de définir précisément l'objet de la recherche. ○ Au départ d'observations faites en groupe ou effectuées lors de leurs déplacements quotidiens, les élèves font l'inventaire des traces de production industrielle. ○ Ils mettent en commun leurs premières observations. <ul style="list-style-type: none"> - Similitudes : fonction production, localisations... - Différences : types de production, importance des établissements, époque de construction, état d'entretien, localisations... ○ Le professeur présente la tâche - voir pistes ci-dessous. ○ En classe, sous la guidance du professeur, les premières observations sont formalisées. ○ Les observations sont localisées sur des cartes à différentes échelles. ○ Le professeur enrichit les observations par d'autres exemples de la fonction de production localisés ailleurs en Belgique. Ces exemples illustrent les mêmes caractéristiques ou offrent de grandes disparités. ○ Compétence 5 - En se basant sur les observations de terrain, sur d'autres exemples proposés et sur l'approche cartographique, les élèves formulent l'une ou l'autre question de recherche. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> - Les parcs d'activités se sont installés à certains endroits particuliers ; quelles sont les caractéristiques de ces endroits ? - Certaines friches industrielles sont assainies ou transformées ; pourquoi l'activité industrielle ne s'est-elle pas maintenue ? - Quelles sont les caractéristiques des technopôles et qui y travaille ? ○ Compétence 1 - Au départ d'un recueil documentaire qui propose des supports variés, par ex. articles de journaux sur la fermeture de certaines usines, cartes postales anciennes, atlas historique, atlas géographique pour les gisements miniers, sites des intercommunales de développement économique, statistiques... les élèves recherchent et recueillent des éléments de réponse de la manière la plus autonome possible. ○ Compétence 2 - Avec l'aide du professeur, les élèves exploitent et contextualisent certains éléments de leurs réponses. Par exemple, époque de construction, type d'énergie hier et aujourd'hui, modes de déplacement, fonctions hier et aujourd'hui. <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves repèrent dans le paysage actuel les traces laissées par les différentes périodes de l'histoire. - Les élèves complètent la ligne du temps avec les traces observées et des repères essentiels. - Le travail de contextualisation est l'occasion de faire quelques liens avec des savoirs installés sur la ligne du temps (par ex : habitat bourgeois et ouvrier, importance des modes de déplacement, essor et déclin de certaines activités) et de mieux comprendre l'évolution des secteurs d'activité. - A l'aide du professeur, les élèves sont amenés à formaliser certains savoirs qui répondent aux questions de départ et ils complètent leurs fiches historiques. - Les élèves auront récolté et construit suffisamment d'éléments pour compléter les légendes de photos. Ils peuvent terminer leur tâche initiale.
-----------------------------------	--

Visites, ateliers et animations :

- www.institutdupatrimoine.be/ : Centre des métiers du patrimoine - Amay (Paix-Dieu) ; classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers.
- www.ramioul.org/ : Préhistosite de Ramioul.
- www.blegnymine.be/ : mine de Blégny.
- www.val-saint-lambert.com/ : Cristallerie du Val St Lambert.
- www.mmil.be/ : Maison de la métallurgie et de l'industrie.
- www.ecomusee-avesnois.fr/ : musée du textile et de la vie sociale de Fourmie (Avesnois).
- www.charleroi-museum.org/mdv/verre.htm : Musée du verre.
- www.cockerill-sambre.com/ : Haut-fourneau de Cockerill Sambre.
- www.grand-hornu.be : Hornu.
- www.leboisducazier.be/ : Le Bois du Cazier et musée de l'industrie
- www.jde.be/ : Les journées découvertes entreprises.
- La Fonderie (Bruxelles) : Centre d'histoire économique et sociale, visite du patrimoine industriel bruxellois.

Suggestions de traces du passé à consulter :

- Toponymie : ex : rue de la mine...
- Vestiges archéologiques : corons, terrils, excavations près d'une briqueterie, machines à vapeur, fours à chaux, hauts fourneaux, chevalement...
- Documents iconographiques : peintures ou photographies anciennes, cartes postales...
- Documents sous forme schématique : plans, cartes...
- Documents audio-visuels : anciennes chansons.
- Documents écrits officiels : actes notariés.
- Documents écrits non-officiels : journaux, extraits de romans.

Pistes pour réaliser la tâche : Réaliser un calendrier illustré par 12 photos étonnantes du patrimoine industriel proche de l'école.

L'objectif de cette tâche est de mettre les élèves en recherche par rapport au patrimoine local. On peut préparer cette activité avec d'autres cours ou activités complémentaires. L'évaluation portera essentiellement sur la qualité des légendes et non sur l'aspect technique et artistique.

L'activité sera réalisée en classe.

Étapes :

- 1) Délimiter le territoire dans lequel les photos seront prises.
- 2) Choisir un thème, par ex : le fer, l'industrie du XIX^e s., les implantations des dix ou trente dernières années, les industries qui n'utilisent pas de fer...
- 3) Rédiger une légende à chaque photo et l'accompagner d'une carte :
 - date de prise de vue.
 - angle de prise de vue.
 - lieu précis et situation sur la carte.
 - nom de l'ensemble du vestige archéologique et nom de la partie prise en photo.
Ex. : porche d'entrée de l'usine Dupont.
 - type d'activités et brève explication.
 - époque d'activité.
 -

Exemple de grille d'évaluation :

Critères	Indicateurs	Auto-évaluation	Evaluation
Pertinence (critère prioritaire)	Les explications sont en lien avec la thématique	++ + - --	++ + - --
	Les liens établis concernent bien l'objet d'enquête.	++ + - --	++ + - --
	++ + - --	++ + - --
Précision (critère prioritaire)	Les informations données sont remises correctement dans leur cadre spatial.	++ + - --	++ + - --
	Les informations données sont remises correctement dans leur cadre chronologique.	++ + - --	++ + - --
	Les légendes sont complètes.	++ + - --	++ + - --
	Les outils de savoir-faire sont utilisés correctement.	++ + - --	++ + - --
Langue (critère secondaire)	Le vocabulaire spécifique est utilisé correctement.	++ + - --	++ + - --
	L'orthographe et la syntaxe sont correctes.	++ + - --	++ + - --
	++ + - --	++ + - --
Soin (critère secondaire)	Les légendes sont rédigées proprement et lisiblement.	++ + - --	++ + - --
	Le travail est soigné.	++ + - --	++ + - --
	++ + - --	++ + - --
TOTAL		++ + - --	++ + - --

5.6. Deuxième année - Séquence n° 2 / 5 - Se cultiver (se divertir) dans différents milieux

Intentions		<p>Cette séquence aborde pour la première fois le concept « culture ». Elle permet de renforcer la maîtrise de plusieurs ressources (savoirs et savoir-faire).</p> <p>Elle amène les élèves à réfléchir à l'évolution des modes de vie et à nuancer l'expression « nous vivons dans une société de loisirs ».</p>
Objet d'enquête		Se divertir dans des milieux urbains et ruraux occidentaux (belges ou proches) actuels et manifestement marqués par le passé.
Tâches de l'élève		<p>Cette séquence vise à installer ou à réactiver plusieurs ressources nécessaires pour la pratique de compétences dans la séquence suivante. Elle se conclut donc par une évaluation de ces ressources.</p> <p>Les élèves sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compléter une ligne du temps avec des exemples de loisirs ou de divertissements à différentes époques. ○ mettre en évidence quelques liens entre ceux-ci et les modes de déplacement, les milieux de vie (urbains, ruraux), les technologies, les classes sociales. ○ Cette séquence proposera à l'élève de réfléchir sur ses démarches.
Contexte didactique et méthodologique		<ul style="list-style-type: none"> ○ Les élèves abordent pour la première fois l'activité « se cultiver » et donc le concept « culture ». L'accent est mis ici sur les divertissements et les manifestations folkloriques. ○ Par le biais de la culture au sens large et des loisirs, ils seront aussi sensibilisés au concept « société ».
Ressources à installer ou à réactiver et à utiliser progressivement	Savoirs : concepts et repères	<ul style="list-style-type: none"> ○ Culture : divertissements et loisirs, manifestations folkloriques, fêtes religieuses. ○ Mobilité : télécommunications. ○ Repères spatiaux. ○ Périodes conventionnelles. ○ Évolution des villes. ○ Évolution des campagnes. ○ Évolution des rapports sociaux.
	Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser des repères et des représentations du temps pour situer des faits dans le temps. ○ Lire et exploiter des traces du passé. ○ Construire et compléter un graphique ou un schéma. ○ Indiquer ce qui est connu, ce qu'on croit connaître et ce qui est à découvrir. ○ Construire une démarche de recherche. ○ Sélectionner un instrument de travail.
À préparer au préalable		<ul style="list-style-type: none"> ○ Un ensemble documentaire : illustrations de salles de cinéma ou de spectacle de centre-ville qui ferment (ex. à Tournai, Bruxelles, Namur...) et de complexes de loisirs qui s'installent (ex. Imagix à Mons et Tournai, Acinapolis à Jambes, Kinapolis à Bruxelles, Walibi à Wavre, Bellewaerde près d'Ypres, etc.). ○ Un questionnaire d'enquête : la répartition du temps qu'un élève passe à ses différentes activités lors d'une semaine de classe. ○ Une recherche sur l'origine ou l'ancienneté de certains loisirs pratiqués par les élèves, et sur leur importance : <ul style="list-style-type: none"> © <i>Lors de nos loisirs faisons-nous usage de techniques, d'objets récents ? Si oui lesquels ? De quand datent-ils ? Pourrions-nous occuper notre temps libre sans ces nouveautés ? Quels étaient les loisirs de nos grands-parents ? Quelle place pour les loisirs autrefois ? Aujourd'hui ?</i> ○ Un recueil documentaire de différentes traces du passé illustrant des traces matérielles ou immatérielles de loisirs et de divertissement.

Dérroulement de la séquence	<ul style="list-style-type: none"> ○ La séquence débute par une enquête pour prendre conscience de l'importance des loisirs aujourd'hui : quel est le temps passé à différentes activités pendant une semaine de cours ? ○ À propos d'un point précis concernant les loisirs (ex. répartition, coût, origine, matériel indispensable) les élèves notent ce qu'ils croient connaître, ce qui est à découvrir. ○ Compétence 6 : les élèves précisent un objet de recherche. Par ex. hier et aujourd'hui types de loisirs dans nos régions, lieux de loisirs dans la commune, importance des loisirs, types de loisirs en fonction des personnes et des lieux de vie... ○ Ils proposent diverses pistes pour entamer les recherches : consultation de sources documentaires, interviews, construction de tableaux comparatifs, enquêtes, consultation de statistiques simples, recherche de documents iconographiques, recherche à propos des traditions, coutumes, légendes, éléments du folklore, carnaval... ○ Les élèves proposent une démarche et un support de communication de leur recherche. ○ Compétence 1 - Ils recherchent dans différentes sources des informations utiles. ○ Compétence 2 - Ils sélectionnent dans le recueil documentaire des éléments de réponse qui permettront de contextualiser certaines traces matérielles ou immatérielles. <i>Cf. ci-dessous.</i> ○ Ils situent sur la ligne du temps les éléments essentiels. ○ Ils expriment des relations entre les « loisirs » et les modes de déplacement, les classes sociales, les milieux de vie. ○ Compétence 3 - Ils communiquent le résultat de leurs recherches sur un support adapté et original. ○ Ils discutent et nuancent l'assertion : « Nous vivons dans une société de loisirs ».
-----------------------------	--

Suggestions de traces du passé à utiliser :

- Toponymie : « sur le grand feu » ; place du jeu de balle...
- Vestiges archéologiques : jeux, thermes à Trèves, kiosque, colombier, villas balnéaires, butte aux sorcières à Aulnoit-Ellezelles, traces au sol de jeux d'équipes (ex. jeu de balle pelote).
- Documents écrits officiels : règlements datant du Moyen Âge sur l'organisation de certaines manifestations folkloriques ou religieuses.
- Documents écrits non officiels : légendes (Doudou) ; affiches et annonces de manifestations folkloriques.
- Documents iconographiques : peintures (Bruegel, *Jeux d'enfants*) ; photographies (les promenades le long des avenues) ; cartes postales anciennes (promenade autour du lac de Genval).
- Documents sous forme schématique : plan, carte.
- Graphique : évolution du nombre de touristes.
- Documents audio-visuels originaux ou reconstitués : fanfares, processions...
- Témoignage oral, usages : souvenirs des grands-parents.

Pistes pour construire un questionnaire d'observation des activités de divertissement découvertes dans les traces du passé et pour les contextualiser :

- Ces activités sont-elles individuelles ou pratiquées en groupe (famille, village, quartier...) ?
- Sont-elles accessibles à tous ?
- Sont-elles liées au milieu de vie (rural ou urbain) ?
- Sont-elles liées au niveau social ?
- Sont-elles liées au développement technologique ?
- Favorisent-elles l'intégration sociale ? Comment ?

- Sont-elles liées à la religion ? Aux traditions ?
- Sont-elles liées aux activités professionnelles ?

- Dans quel pays ou dans quelle région sont-elles pratiquées ?
- Sont-elles liées au climat ? Aux saisons ?
- Sont-elles liées aux ressources naturelles ? Aux productions agricoles ou industrielles ?

Pistes documentaires :

- *Les couleurs du folklore*, dans *Dialogue Wallonie*, n°24, décembre 2004 (téléchargeable - Région wallonne)
- P. ORBAN, C. PATART, B. STANUS, *Une autre histoire des Belges*, De Boeck & Le Soir, 1997.
- www.arlon.be/ et <http://www.arlon-is-on.be/fr/gallo.html> : les thermes romains à Arlon.
- <http://www.all-free-photos.com/show/showphoto.php?idph=IM1647&lang=fr> : les thermes impériaux à Trèves.
- <http://www.uni-trier.de/trier/amphitheater-f.html> : l'amphithéâtre, à Trèves.
- <http://www.wga.hu/index1.html> : « Jeux d'enfants » (Bruegel).
- <http://www.spa-info.be/tourisme/spa®ion/histoire.htm> : le tourisme à Spa.
- www.lamonnaie.be : La Monnaie à Bruxelles.
- www.histoire-image.org : divers tableaux.
- <http://www.doullens.org/Luc-Decroix/jeuxpicards/index.php3> : jeux anciens.
- http://www.lacdegenval.be/html/fr/lieux_dits.htm : le lac de Genval.
- http://socialsecurity.fgov.be/FR/sociale_zekerheid_voor/sociale_verzekerde/vakantie/historiek.htm : les congés payés.

5.7. Deuxième année - Séquence n° 2 / 7 - Vivre en société dans différents milieux

Intentions		Cette séquence vise à faire découvrir quelques mécanismes de solidarité collective, leur évolution et quelques aspects de l'organisation de la vie en société.
Objet d'enquête		Vivre en société dans des différents milieux actuels et marqués par le passé.
Tâches de l'élève		<p>Au départ d'un recueil documentaire qui illustre différentes formes de la « vie en société » l'élève sera amené à trier les documents en fonction de l'époque représentée. Ce classement lui permettra d'approcher l'évolution de quelques mécanismes de solidarité collective.</p> <p>Les élèves sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compléter une ligne du temps avec des illustrations de « la vie en société ». ○ mettre en évidence quelques liens entre mode de vie, lieu de vie, activités et vie en société. ○ communiquer sous diverses formes les résultats de ses recherches.
Contexte didactique et méthodologique		<ul style="list-style-type: none"> ○ Au cours des deux années, les élèves ont déjà pu découvrir des formes de solidarité ou des phénomènes d'exclusion, mais les observations n'ont été formalisées.
Ressources à installer ou à réactiver et à utiliser progressivement	Savoirs	<ul style="list-style-type: none"> ○ Société : classes sociales, organisation de la vie en société, ségrégation et intégration sociale, lieux de sociabilité. ○ Notions de géographie générale. ○ Eléments d'organisation de l'espace : fonction administrative, de services. ○ Périodes conventionnelles. ○ Évolution des villes, développement des services. ○ Évolution des campagnes. ○ Évolution des rapports sociaux.
	Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situer des faits dans le temps, utiliser une ligne du temps. ○ Comparer des informations différentes ou semblables pour formuler les questions. ○ Lier et exploiter des traces du passé. ○ Produire un écrit. ○ Construire un graphique simple
À préparer au préalable		<ul style="list-style-type: none"> ○ Un corpus documentaire : les documents proposés reprendront certains documents déjà exploités dans les séquences précédentes ; si nécessaire, le professeur complète ce corpus. Voir propositions de sources. ○ Ces documents illustrent des aspects de la vie sociale à différentes époques.
Déroulement de la séquence		<ul style="list-style-type: none"> ○ Les élèves reçoivent un ensemble documentaire, ils identifient les différentes traces. ○ Ils classent les documents en fonction de l'époque concernée. <ul style="list-style-type: none"> ☉ <i>l'élève devrait pouvoir justifier ses choix en citant l'un ou l'autre critère de classement.</i> ○ Les élèves déterminent pour chacun des documents s'il s'agit d'un exemple d'intégration sociale, d'exclusion, d'organisation de la vie en société, d'un lieu de sociabilité, de classes sociales. <ul style="list-style-type: none"> ☉ <i>voir pistes en annexe.</i> ○ S'il le trouve opportun, le professeur peut susciter la Compétence 5 - Les élèves formulent quelques questions de recherche à propos des observations et/ou de l'évolution des mécanismes de solidarité. ○ Compétence 2 - À l'aide des savoirs acquis et de leur ligne du temps, les élèves contextualisent certains aspects de la vie en société. ○ Compétence 3 - Ils choisissent un mode de communication original pour présenter le résultat de leurs recherches (ligne du temps

	illustrée, panneau, affiche, texte illustré, etc.) ○ En synthèse le professeur complète les savoirs acquis en cours de séquence par quelques aspects de l'organisation de la vie en société aujourd'hui et dans notre pays.
--	--

Suggestions de traces du passé à utiliser :

- Toponymie : Faubourg St Lazard à Mons
- Vestiges archéologiques : léproserie à Chièvres, Hôpital Notre Dame à la Rose à Lessines ; Tour Burbant à Ath.
- Documents écrits officiels : règlement communal concernant l'organisation de la vie en société dans la commune, charte du Moyen Âge.
- Documents écrits non officiels : règlement d'un camp scout, livre ancien sur les « belles manières » ou règles de savoir-vivre.
- Documents iconographiques : affiche demandant que les femmes puissent voter.
- Témoignage oral, usages : interview (portant sur l'évolution et les changements de la vie en société) dans une maison de retraite.

Pistes pour trouver des indices dans les traces du passé et pour les contextualiser :

- Type de trace.
- Carte d'identité du document.
- Les activités sont-elles individuelles ou pratiquées en groupe (famille, village, quartier, classe sociale) ?
- Le groupe est-il composé de personnes issues de différents milieux sociaux ?
- Le lieu ou le groupe est-il ouvert, accessible à tous ?
- Quels sont les liens entre les activités et le milieu de vie (rural ou urbain) ?
- Comment l'intégration sociale est-elle favorisée ? Est-elle visible ou supposée ?
- Le phénomène d'exclusion est-il visible ou supposé ?
- Les comportements sont-ils différents selon les « classes sociales » ?

6. Grilles critériées d'évaluation formative des compétences

Les grilles proposées ci-dessous le sont à titre d'exemples très généraux. S'inspirant des critères de Louise Bélair⁵, elles fournissent des pistes, exposent des possibilités. Elles doivent, bien sûr, être adaptées à chaque situation concrète.

Il est indispensable de revoir, dans le chapitre IV *Comment évaluer ? Que faut-il évaluer ?* du programme, les remarques qui précisent sur quoi l'évaluation doit porter.

Classe :	Compétence 1 L'élève recherche dans différentes sources des informations utiles pour comprendre le mode de vie étudié.		
Nom et prénom :	Tâche :		
Critères	Indicateurs	1	2
1. Pertinence (critère prioritaire)	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève choisit les documents adéquats. • Les documents contiennent un ou des éléments utiles pour comprendre le mode de vie étudié. • Éventuellement, les documents ont été confrontés entre eux (les divergences et les convergences sont identifiées). 		
2. Précision (critère prioritaire)	<ul style="list-style-type: none"> • La carte d'identité de chaque document est établie (type, auteur, date...) • Plusieurs documents ou plusieurs types de documents sont sélectionnés (selon les consignes). • Les informations attendues sont toutes repérées. • Les éléments retenus le sont complètement. 		
3. Cohérence (critère prioritaire)	<ul style="list-style-type: none"> • Les éléments retenus le sont de façon ciblée par les consignes. 		
Total :			
Remarques - Observations :			

1 = Auto-évaluation par l'élève
2 = Évaluation par le professeur

⁵ Cf. « Quand il s'agit d'évaluer... (n°1) », disponible sur www.segec.be/Documents/Fesec/Publications/Evaluer1.pdf.

Classe :	Compétence 2 L'élève exploite l'information : il sélectionne les éléments essentiels pour sa recherche ; il établit des liens entre les différents éléments et les replace dans leur cadre spatial et chronologique.		
Nom et prénom :	Tâche :		
Critères	Indicateurs	1	2
1. Pertinence (critère prioritaire)	<ul style="list-style-type: none"> • La sélection est justifiée. • Les informations attendues sont toutes repérées. • La sélection des éléments essentiels repose bien sur les documents ; il n'y a pas de confusion avec les représentations ou les connaissances de l'élève. • La sélection des éléments essentiels fait appel à des savoirs (concepts, repères de type géographique, repères situés chronologiquement). 		
2. Précision (critère prioritaire)	<ul style="list-style-type: none"> • Les ressources (savoir et savoir-faire) sont utilisées selon les conventions. • Les informations sélectionnées concernent avec précision la question de recherche abordée. 		
3. Cohérence (critère prioritaire)	<ul style="list-style-type: none"> • Les liens entre les différents éléments sont établis correctement. • Les informations sélectionnées sont remises correctement dans leur cadre spatial et chronologique. 		
4. Langue (critère secondaire)	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire spécifique est adéquat • L'orthographe et la syntaxe sont correctes 		
Total :			
Remarques - Observations :			

1 = Auto-évaluation par l'élève

2 = Évaluation par le professeur

Classe :	Compétence 3 L'élève communique de façon structurée les différentes informations sélectionnées ou les résultats de sa recherche.		
Nom et prénom :	Tâche :		
Critères	Indicateurs	1	2
1. Pertinence (critère prioritaire)	<ul style="list-style-type: none"> La communication fournit des éléments de réponse à la question de recherche et/ou d'explication posée. La communication tient notamment compte du public cible, du respect des consignes, du temps imparti... 		
2. Précision (critère prioritaire)	<ul style="list-style-type: none"> Le mode de communication ou le support est traité selon les conventions habituelles. Les outils spécifiques (ligne du temps, cartes, graphiques,..) sont utilisés correctement selon les conventions. 		
3. Langue (critère prioritaire)	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire spécifique est adéquat. La langue (écrite ou orale) est maîtrisée correctement. 		
4. Originalité et autonomie (critères secondaires)	<ul style="list-style-type: none"> Le support de communication est proposé par l'élève Le public cible est déterminé par l'élève La production est originale Des liens avec d'autres matières, d'autres cours, des connaissances non spécifiquement scolaires, ... sont établis 		
Total :			
Remarques - Observations :			

1 = Auto-évaluation par l'élève
2 = Évaluation par le professeur