

L'HÔTEL DE VILLE



15 août 2003

VERVIERS (Belgique – Liège), place du Marché.

Implanté au milieu de la place du Marché, l'hôtel de ville de Verviers est un édifice remarquable construit de 1775 à 1780 par l'architecte liégeois Jacques Barthélémy Renoz (1729-1786).

De style classique, le bâtiment allie pierre de taille et surfaces enduites. Il est accessible par deux escaliers monumentaux. Sa façade centrale est surmontée d'un fronton courbe orné d'armoiries. La toiture mansardée, couverte d'ardoise et percée de

petites lucarnes, porte un clocheton muni de cadrans d'horloge.

Devant l'hôtel de ville se dresse une fontaine supportant un perron, symbole médiéval des libertés urbaines.

Au Moyen Âge, les grandes villes de nos régions possèdent un édifice qui est le siège de l'autorité urbaine. Cette pratique s'étend peu à peu aux localités plus petites. Au XIXe siècle, les villages se dotent à leur tour d'une maison abritant le bureau du bourgmestre, le secrétariat communal, la salle de réunion des élus, les archives, etc.

L'hôtel de ville occupe une position bien en vue sur la Grand-Place ou sur le Marché. Son architecture est soignée et utilise des matériaux nobles. La façade principale est souvent ornée de sculptures, d'inscriptions, etc. Elle est équipée d'un balcon d'où il est possible de s'adresser à la population. L'édifice est fréquemment surmonté d'une tourelle équipée d'un cadran d'horloge et renfermant une ou plusieurs cloches. Celle qui sonne les heures est parfois actionnée par un jacquemart. Au village, la maison communale est également très reconnaissable. Son architecture l'apparente à une grosse demeure de maître.

Certains hôtels de ville et maisons communales sont aujourd'hui installés dans des bâtiments qui avaient à l'origine une autre fonction : couvent, château, résidence aristocratique, etc.