

L'HÔPITAL



18 février 2003

NIVELLES (Belgique – Brabant wallon), rue Samiette.

L'hôpital civil de Nivelles est l'œuvre de l'architecte Émile Coulon (1825-1891), par ailleurs restaurateur des ruines de l'abbaye de Villers-la-Ville. Sa mise en service date de 1870. Il a été construit dans une prairie à la limite de l'enceinte urbaine.

C'est un bâtiment sobre en brique et pierre de taille. Il comprend deux niveaux et treize travées disposées symétriquement de part et d'autre d'un corps central qui sert d'entrée. Les briques, autrefois nues, sont aujourd'hui couvertes d'un enduit clair. Les

fenêtres sont cintrées au rez-de-chaussée, légèrement courbe à l'étage.

À l'arrière s'élevait jadis un « hospice des vieillards » de même style architectural. Il a été rasé en 2015.

Jusqu'au XVIIIe siècle, l'hôpital est un asile où se réfugient les personnes malades, abandonnées ou mourantes. Il ne devient un établissement médical, au sens actuel, que dans le courant du XIXe siècle. Son objectif est alors de soigner les patients et de les renvoyer chez eux dès guérison.

L'architecture évolue pour répondre à ce changement. Les maladies et leur transmission étant mieux connues, les patients ne sont plus rassemblés pêle-mêle dans de vastes salles, mais répartis entre différents bâtiments et locaux selon leur pathologie. Ce explique également pourquoi les nouveaux hôpitaux sont construits le plus souvent en périphérie urbaine, afin de bénéficier du bon air et de la lumière. Le style architectural est sévère, à l'image de la médecine scientifique. Les ornements sont rares. La priorité est donnée à l'organisation intérieure qui doit être aussi fonctionnelle que possible.

Vers 1900, les progrès de la médecine pasteurienne permettent le retour des établissements de soins au cœur des villes. Certains d'entre eux prennent l'apparence de petites cités-jardins, d'autres sont des immeubles barres de plusieurs étages.