

UNE HABITATION BOURGEOISE DES ANNÉES 1925



7 juillet 2003

ENGHHIEN (Petit-Engghien), rue Benjamin Lebrun.

Située dans un quartier périphérique à la sortie est d'Engghien, cette unité d'habitations « Art déco » est composée d'une enfilade de sept villas à quatre façades construites sur le même modèle et formant un ensemble homogène.

Orientées de la même manière, toutes les villas sont implantées en léger recul par rapport à la voirie et possèdent un jardinet en façade.

Le caractère géométrique de l'architecture « Art déco » transparaît notamment dans

le recours à des toitures mansardées hautes et raides qui accentuent l'effet décoratif des façades. L'ornementation, discrète, s'exprime notamment dans la variété des ouvertures qui sont, selon les cas, rectangulaires, triangulaires, polygonales, etc.

Le style « Art déco » s'impose à partir de 1925 environ. Ce style opte pour la simplification des volumes architecturaux et de l'ornementation. Il privilégie les lignes droites et les formes géométriques.

Les éléments décoratifs proviennent de la combinaison des matériaux de construction : briques de teintes différentes, carreaux de céramique, blocs de marbre, enduits colorés, etc. Ils jouent aussi sur le contraste entre la couleur des enduits et celle des menuiseries extérieures. S'y ajoutent divers motifs inspirés par les traditions artistiques régionales, mais aussi par l'africanisme, l'orientalisme, etc., ce qui apporte une touche de fantaisie à cette architecture.

En général, les bâtiments « Art déco » se situent à la périphérie des noyaux urbains anciens. Leur présence permet de dater cette phase d'expansion des villes. On y trouve, selon les cas, des maisons mitoyennes mais aussi, chose plus nouvelle, des villas à quatre façades implantées dans de petits jardins. Certaines d'entre elles possèdent déjà un garage. Celui-ci, en sous-sol, est accessible depuis la rue par un plan incliné.