

UNE HABITATION BOURGEOISE DES ANNÉES 1880



VERVIERS, place Général Jacques.

Ces maisons verviétoises appartiennent au style « néoclassique » tardif, influencé par le style « éclectique ». Elles se situent dans un quartier périphérique bâti durant la deuxième moitié du XIXe siècle par la

bourgeoisie locale, à flanc de coteau, au sud du noyau urbain.

Les immeubles sont disposés autour d'une place de forme ovale en légère pente. Cette place est agrémentée en son centre par un square arboré avec pelouses et bancs.

Sur le flanc oriental, la place est bordée d'une enfilade de maisons mitoyennes qui forment un ensemble architectural homogène et très esthétique.

Le style « néoclassique » apparaît à la fin du XVIIIe siècle et dure jusqu'à la veille de la guerre 1914-1918. Inspiré par le style classique – d'où son nom –, il se caractérise par sa sobriété, voire sa sévérité. Il répond à un idéal de rationalité, d'ordre et de prestance qu'apprécie la bourgeoisie du XIXe siècle.

Les maisons forment en général des ensembles cohérents. Les façades sont enduites et peintes en couleur claire, ce qui donne aux rues et aux places une impression d'harmonie. Les fenêtres, de formes simples, rectangulaires ou légèrement cintrées, sont disposées de façon symétrique. Les motifs ornementaux sont toujours discrets : bossages, impostes, moulures, etc.

Vers 1860, le style néoclassique subit l'influence du style éclectique. Les soubassements se marquent davantage, les corniches deviennent plus imposantes, des balcons ou des logettes font leur apparition.