

## UNE HABITATION BOURGEOISE DES ANNÉES 1750



MONS, rue des Marcottes.

*La rue des Marcottes est située dans un quartier au nord de Mons, non loin de la Grand-Place, à l'intérieur de l'ancienne enceinte médiévale. Elle est bordée de maisons mitoyennes des XVIIe et XVIIIe siècles et de quelques maisons plus récentes*

*qui respectent les gabarits et les matériaux antérieurs. Le voisinage de petites et de grandes bâtisses témoigne de la mixité sociale des quartiers urbains d'autrefois. Le tracé de la voirie, légèrement sinueux, rappelle que cette voie de circulation existait*

*dès la fin du Moyen Âge. Elle conduisait vers un espace dégagé devenu aujourd'hui un parc.*

Au XVIIe siècle se développe un nouveau style architectural moins soucieux que le style baroque de la richesse décorative des façades des maisons, plus attentif à la sobriété des lignes et des formes, plus discret en matière d'ornementation : le style « classique ».

Le style classique aime l'ordre et la logique. Il apprécie les constructions régulières et symétriques. Il est plus abstrait, plus dépouillé que l'art baroque. Il s'adresse davantage à la raison qu'aux sentiments.

En matière d'architecture privée, le style classique prend des formes régionales. Il existe ainsi un style classique tournaisien, montois, namurois, liégeois, etc. L'usage de la brique et de la pierre de taille est général. L'association des deux matériaux joue un rôle essentiel dans l'esthétique des façades. La pierre est utilisée pour construire les soubassements et pour encadrer les portes et les fenêtres, en totalité ou sous la forme d'un chaînage.