

UNE HABITATION BOURGEOISE DES ANNÉES 1700



28 août 2001

LEUVEN, Goudsbloemstraat.

Cette maison double, typiquement « baroque », borde une petite place formée par le croisement de deux rues. Elle occupe une position bien en vue dans l'axe de sortie ouest du centre-ville de Leuven, en direction

de Bruxelles, à la limite de la zone bâtie médiévale.

Le corps de bâtiment principal, à droite, porte le millésime 1708. L'annexe, à gauche, de même style, date de 1741.

Les deux immeubles sont caractéristiques de l'architecture baroque avec leurs pignons en façade ornés de gradins et de volutes sous frontons légèrement cintrés.

Au XVIIe siècle, certains quartiers urbains perdent leur aspect médiéval. Les maisons n'y sont plus construites en bois et en torchis, mais en brique et en pierre. Leurs façades sont percées de hautes fenêtres rectangulaires équipées de meneaux. Elles sont surmontées par des frontons encadrés de volutes. Elles reçoivent une ornementation riche et variée : impostes, moulures, guirlandes, coquilles, etc. S'y ajouteront plus tard, au XVIIIe siècle, à l'époque dite « Rocaille », de belles ferronneries d'art.

Contrairement à la maison médiévale, qui ne se préoccupe guère de ses effets décoratifs, la maison baroque est soucieuse de son apparence. Elle associe les lumières et les ombres, oppose les vides et les pleins, entrelace les lignes droites et les lignes courbes. Elle cherche à plaire, à toucher les sentiments. Elle joue le rôle d'un décor de théâtre et cherche à rendre la rue majestueuse.