



LES NOUVEAUX LOISIRS FAMILIAUX

L'invention du phonographe, de la radio, du cinéma et de la télévision est à l'origine de nouveaux loisirs familiaux.

- Dès les années 1880, il est possible d'écouter de la musique à la maison à l'aide d'un phonographe*. L'écoute est d'abord peu agréable, car le son est nasillard. Elle s'améliore vers 1925 avec la mise au point de l'électrophone*. Vers 1955, le disque microsillon et la stéréophonie* donnent aux auditeurs l'impression d'être en présence des musiciens. Vers 1980, le « cd-rom » fournit un son sans crépitements.
- À partir des années 1920, de nombreuses familles font l'achat d'une radio. Celle-ci leur permet de suivre l'actualité, d'entendre les chansons à la mode, d'écouter des pièces de théâtre, etc. Les publicitaires prennent conscience de l'influence de la radio sur le public et l'utilisent pour diffuser leurs réclames. Les hommes politiques agissent de même pour faire connaître leurs idées.
- Le cinématographe est inventé en 1895. Après la Première Guerre mondiale, les salles de projection se multiplient. Jusqu'aux années 1960, aller au cinéma est la grande distraction de beaucoup de gens. Les films sont d'abord courts, muets et en noir et blanc. Dès les années 1930, ils sont longs, parlants et certains en couleur.
- La télévision s'impose chez nous vers 1960. La puissance des émetteurs augmente, les récepteurs se perfectionnent et leur prix d'achat diminue. Les chaînes se multiplient. Les émissions deviennent plus nombreuses et plus variées : journaux télévisés, films, feuilletons, documentaires, variétés, jeux, sports, etc. Les images sont en couleur à partir des années 1970. Petit à petit, les gens délaissent le cinéma pour regarder la télévision.

L'électrophone « Teppaz »

Marcel Teppaz (1908-1964) ouvre à Lyon en 1931 une boutique de postes de radio et de matériel électrique. Après la Deuxième Guerre mondiale, il se lance dans la fabrication en série d'électrophones*. Ses appareils se vendent en France puis en Europe et dans le monde. Vers 1960, tous les « teenagers* » de chez nous rêvent de posséder cet appareil pour écouter les disques des chanteurs à la mode et animer leurs surprises-parties*.

Honneur aux bacheliers !

Après l'épreuve, la JOIE !

La musique sied à l'apothéose du bac... Le plus beau cadeau qu'on puisse faire à un lauréat est un électrophone. Offrez-lui la joie avec un TEPPAZ portatif. Il la partagera avec ses amis et avec vous.

ROBERT RIMBOLDI

★ Nos électrophones sont équipés des fameux haut-parleurs FERRIVOX

TEPPAZ LYON

LYON : 170, boulevard de la Croix-Rouge
Tel. : Miroir 54 75 (5 lignes)
PARIS (2^e) : 5, rue des Filles-Saint-Thomas
Tel. : République 53 84
BRUXELLES : Agence de Todenhauff, 127, Rue Saint-Denis. Tel. : Forest 43.09.50

Réclamez la gamme des modèles "TEPPAZ", spécialiste de l'électrophone. Créés pour vous, ils sont tellement différents des autres. Écoutez votre disque préféré chez les Dépositaires en France, Union Française et Étranger (demandez l'adresse la plus proche de votre domicile).

<p>1 Tourne-disques TEPPAZ "Eco" microsillon 33/45 et disque 78 tours</p>	<p>2 Electrophone TEPPAZ "Érèsence" microsillon 33/45 et disque 78 tours</p>	<p>3 Electrophone TEPPAZ 336 à baffle orientable "SPATIO-DYNAMIC" 336 P.U. 336 Prémpli, MICRO Prémpli, MICRO</p>
12.960 Frs + T.L.	28.500 Frs + T.L.	48.500 Frs + T.L. 53.500 Frs + T.L. 56.500 Frs + T.L.

► Publicité Teppaz. Vers 1960. Dimensions : 34 x 25 cm. Collection privée.