L'URBANISME* TOURISTIQUE*

Après 1850, de plus en plus de personnes prennent des vacances. Cette évolution est à l'origine du développement ou de la construction de localités d'un type nouveau, conçues spécialement pour les touristes*.

- Jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, peu de gens prennent des vacances et rares sont les villes ou villages spécialisés dans l'accueil des touristes. Il existe quelques stations thermales* et balnéaires*. Elles sont fréquentées par l'aristocratie et la haute bourgeoisie. Après 1850, le nombre des vacanciers appartenant à la classe moyenne augmente. Pour satisfaire cette clientèle nouvelle, **certaines localités de chez nous sont aménagées et équipées pour le tourisme***.

- **Les localités touristiques présentent un urbanisme adapté à leur fonction**. Les voies de circulation sont disposées de façon ordonnée et se dirigent vers la plage, le lac ou le parc. Elles sont équipées de larges trottoirs, bordées d'arbres, ornées de parterres fleuris, meublées de bancs. Le long de ces avenues ou de la digue de mer, les immeubles se partagent entre villas et hôtels. Ils présentent une architecture originale, car les vacanciers aiment vivre dans un décor différent de celui de tous les jours. À ces bâtiments résidentiels s'en ajoutent d'autres, destinés aux loisirs : théâtre, salle de concert, casino*, etc. Tous ces édifices sont habituellement entourés de jardins, de parcs soigneusement entretenus, de sentiers ombragés où les touristes se promènent, se donnent rendez-vous, se font voir…

Ostende

À partir du milieu du XIXe siècle, les lieux de vacances se multiplient. Ils sont créés surtout au bord de la mer. Les stations balnéaires* de la côte belge datent de cette époque. Parmi elles, une des plus fréquentées est Ostende. L'aspect de cette ville côtière change complètement. Pour accueillir les vacanciers, la localité s'équipe d'hôtels, de villas, de cafés-restaurants, etc. Elle aménage une digue-promenade, des avenues bordées d'arbres et de parterres fleuris, des parcs, etc.

http://www.loc.gov/pictures/resource/ppmsc.05710

http://www.loc.gov/pictures/resource/ppmsc.05705

▶ Ostende. La digue de mer vue depuis le casino-kursaal et l'avenue Léopold vue en direction du parc. Chromophotographies. Vers 1895. Library of Congress. Prints and Photographs Division, Washington D.C., clichés 05710 et 05705.

Christian Patart, Geneviève Quinet, Bernard Stanus, Danielle Tamigniau.

* Voir glossaire